



# на рѣкѣхъ вавѣлѣнскнхъ:

для мужского хора

составление и редакция георгия смирнова

Москва

Храм Живоначальной Троицы в Останкино,  
Подворье Патриарха Московскаго и Всея Руси

2017

## СОДЕРЖАНИЕ

Крупницкий. На реках Вавилонских.....	3
Матфей, архим. На преках Вавилонских (Знаменного роспева. а-moll для Баритона).....	6
Матфей, архим. На преках Вавилонских (Знаменного роспева. с-moll для Тенора).....	9
На реках Вавилонских (Знаменного роспева с канонархом Бар.соло) Ред. Г.Смирнова.....	12
На реках Вавилонских (Напева Киево-Печерской Лавры).....	15
Кастальский А. На реках Вавилонских (Старинного роспева).....	21
На реках Вавилонских (По знаменному роспеву Б.соло).....	23
Нафанаил иером. На реках Вавилонских (Напева Зосимовой Пустыни).....	29
На реках Вавилонских. Неизвестного автора. Обработка Г.Кольцовой. Б.соло.....	34
На реках Вавилонских со Аллилуиею красною (Знаменного роспева).....	38
На реках Вавилонских №1. Музыка иг.Силуана (Туманова).....	40
На реках Вавилонских №2. Музыка иг.Силуана (Туманова).....	46

# На реках Вавилонских

Музыка В.Крупицкого  
Излож. Г.Смирнова

1

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

На ре - ках Ва - ви - лонс - ких та - мо се - до - хом и пла - ка - хом,

вне - гда по - мя - ну - ти нам Си - о - на. Ал - ли - луй - я.

2

На вер - би - их по - сре - де е - го о - бе - си - хом ор - га - ны

3

на - ша. Ал - ли - луй - я. Я - ко та - мо во - про - си - ша ны

плен - ши - и нас о сло - ве - сех пес - ней и вед - ши - и нас о пе - ни - и:

4

Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он - ских. Ал - ли - луй - я.

5



Ка-ко вос-по-им песнь Гос-под-ню на зем-ли чуж-дей?

6



Ал-ли-луй-я. А-ще за-бу-ду те-бе, И-е-ру-са-ли-



ме, заб-вен-на бу-ди дес-ни-ца мо-я. Ал-ли-луй-я.

7



Приль-пни я-зык мой гор-та-ни мо-е-му, а-ще не по-мя-



ну Те-бе, а-ще не пред-ло-жу И-е-ру-са-ли-ма,



я-ков на-ча-ле ве-се-ли-я мо-е-го. Ал-ли-луй-я.

8

По-мя-ни, Гос-по-ди, сы-ны Е-дом-ски-я в день И-е-ру-са-

лимль гла-го-лю-щи-я: ис-то-щай-те, ис-то-щай-те до ос-но-

9

ва-ний е-го. Ал-ли-луй-я. Дщи Ва-ви-ло-ня

о-ка-ян-на-я! Бла-жен и-же воз-даст те-бе воз-да-

я-ни-е тво-е, е-же воз-да-ла е-си нам.

10

Ал-ли-луй-я. Бла-жен и-же и-мет и раз-би-ет мла-

ден-цы тво-я о-ка-мень. Ал-ли-луй-я.

# На реках Вавилонских

Знаменного роспева  
Излож. архим. Матфея

1

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

На ре-ках Ва-ви-лон - ских та - мо се-до - хом

и пла - ка - хом, вне-гда по-мя-ну - ти нам Си - о - на.

*Аллилуия:*

Ал - ли - лу - и - я.

2) Канонарх:

На вер - би - их по - сре - де е - го о - бе - си - хом

ор - га - ны на - ор - ша.

Аллилуия.

3) Канонарх:

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве - сех

пес - ней и вед - ши - и нас о пе - ни - и:

4) Канонарх:

Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он - ских.

Аллилуия.

⑤ Хор:

Музыкальный фрагмент для хора, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Текст песни: Ка-ко вос-по-им песнь Гос-под-ню на зем-ли чуж-дей? В конце нотной системы стоит слово "Аллилуйя".

Ка-ко вос-по-им песнь Гос-под-ню на зем-ли чуж-дей? Аллилуйя.

⑥ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха, состоящий из двух систем нот. Текст: А-ще за-бу-ду те-бе, И-е-ру-са-ли-ме, заб-вен-на бу-ди дес-ни-ца мо-я. В конце нотной системы стоит слово "Аллилуйя".

А-ще за-бу-ду те-бе, И-е-ру-са-ли-ме, заб-вен-на  
бу-ди дес-ни-ца мо-я. Аллилуйя.

⑦ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха, состоящий из одной системы нот. Текст: Дщи Ва-ви-ло-ня о-ка-ян-на-я! В конце нотной системы стоит слово "Аллилуйя".

Дщи Ва-ви-ло-ня о-ка-ян-на-я! Аллилуйя.

⑧ Хор+Канонарх:

Музыкальный фрагмент для хора и канонарха, состоящий из двух систем нот. Текст: Бла-жен и-же воз-даст те-бе воз-да-я-ни-е тво-е, е-же

Бла-жен и-же воз-даст те-бе воз-да-я-ни-е тво-е, е-же

Музыкальный фрагмент для хора и канонарха, состоящий из двух систем нот. Текст: воз-да-ла е-си нам. Ал-ли-лу-и-я. В начале нотной системы стоит слово "Аллилуйя".

Аллилуйя:  
воз-да-ла е-си нам. Ал-ли-лу-и-я.

⑨ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха, состоящий из двух систем нот. Текст: Бла-жен и-же и-мет и раз-би-ет мла-ден-цы тво-я о-ка-мень. В конце нотной системы стоит слово "Аллилуйя".

Бла-жен и-же и-мет и раз-би-ет мла-ден-цы  
тво-я о-ка-мень. Аллилуйя.

10 Хор:

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво - я

о ка - мень. Ал - ли - лу - и - я,

Ал - ли - лу - и - я.  
а - ли - лу - и - я.



# На реках Вавилонских

Знаменного роспева  
Излож. архим. Матфея

1

Т. I  
Т. II

Бар.  
Б.

На ре-ках Ва-ви-лон-ских та-мо се-

до-хом и пла-ка-хом, внегда по-мя-ну-ти

*Аллилуия:*

нам Си-о-на. Ал-ли-лу-и-я.

2) Канонарх:

На вер-би-их по-сре-де е-го о-бе-си-хом  
ор-га-ны на-ша.

3) Канонарх:

Я-ко та-мо во-про-си-ша ны плен-ши-и нас о сло-ве-сех  
пес-ней и вед-ши-и нас о пе-ни-и:

4) Канонарх:

Вос-пой-те нам от пес-ней Си-он-ских.

⑤ Хор:

Музыкальный фрагмент для хора. Две системы нот (верхняя и нижняя октавы). Текст: Ка-ко вос-по-им песнь Гос-под-ню на зем-ли чуж-дей? В конце нотной системы написано "Аллилуия".

⑥ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха. Две системы нот. Текст: А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме, заб-вен - на бу - ди дес - ни - ца мо - я. В конце нотной системы написано "Аллилуия".

⑦ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха. Одна система нот. Текст: Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я! В конце нотной системы написано "Аллилуия".

⑧ Хор+Канонарх:

Музыкальный фрагмент для хора и канонарха. Две системы нот. Текст: Бла-жен и-же воз-даст те-бе воз-да-я-ни-е тво-е, е - же воз-да - ла е - си нам. Ал-ли-лу - и - я. В начале второй системы нот написано "Аллилуия:". В конце нотной системы написано "Аллилуия".

⑨ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха. Две системы нот. Текст: Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво - я о ка - мень. В конце нотной системы написано "Аллилуия".

10 Хор:

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво -

я о ка - мень. Ал - ли - лу - - - и - я,

Ал - ли - лу - и - я.  
а - ли - лу - - - и - я.

# На реках Вавилонских

Знаменного роспева  
Редакция Г.Смирнова

Т.1  
Т.2  
Бар.  
Б.


На ре - ках Ва - ви - лон - ских та -  
мо се - до - хом и пла - ка - хом, внег -  
да по - мя - ну - ти нам Си - о - на.

Припев после каждого стиха:

Ал - ли - лу - - - и - я.

①  
На вер-би-их по-сре-де е-го о-бё - си - хом ор -  
га - ны на - ша. Аллилуия. ② Я - ко та - мо во - про -  
си - ша ны плён - ши - и нас о сло - ве - сех пес - ней и  
вёд - ши - и нас о пе - ни - и: Аллилуия.

3



Вос - по́й - те нам от пес - ней Си - он - ских.

Припев:



Ал - ли - лу - и - я.

4



Ка - ко вос - по - им песнь Гос - под -



ню на зем - ли чуж - дей? Аллилуя.

5



А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме, заб - вен - на



бу - ди дес - ни - ца мо - я. Аллилуя.

6



Приль - пни я - зык мой гор - та - ни мо - е - му,



а - ще не по - мя - ну Те - бе. Аллилуя.

7



А - ще не пред - ло - жу И - е - ру - са - ли - ма, я - ко в на -



ча - ле ве - се - ли - я мо - е - го. Аллилуя.

8



По - мя - нѣ, Гос - по - ди, сы - ны Е - дѣм - ски - я



в дѣнь И - е - ру - са - лимль.

Припев:

Ал - ли - лу - и - я.

9



Гла - гѣ - лю - щѣ - я: ис - то - щѣй - те, ис - то - щѣй -



те до ос - но - вѣ - нѣй е - го.

Аллилуия.

10



Дщи Ва - ви - лѣ - ня о - ка - ян - на - я!

Аллилуия.

11



Бла - жѣн и - же воз - да - ст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е,



я - же воз - да - ла е - си нам.

Аллилуия.

12



Бла - жѣн и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы



тво - я о ка - мень.

Аллилуия.

# На реках Вавилонских

## Напева Киево-Печерской Лавры

Уставщик один

Бар.  
Б.

На ре-ках Ва-ви-лон - - - ских.

Ал - ли - луй - - - я.

Та - мо се - до - хом и пла - ка - хом, внег - да

по - мя - ну - ти нам Си - о - на,

внег - да по - мя - ну - ти нам Си - о - на,

внег - да по - мя - ну - ти нам Си -

о - - - на.

На реках Вавилонских (Напева Киево-Печерской Лавры)

Ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, ал - ли - луй -

я, ал - ли - луй - я.

Вос - пой - те нам, вос - пой - те нам от пес - ней Си -

он - ских, Си - он - ских,



вос - пой - те нам от пес - ней Си -

он - ских, вос - пой - те нам от пес - ней

Си - он - ских.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, ал - ли - луй - я.

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме,

заб - ве - на бу - ди де - снн - ца

мо - я, заб - ве - на бу - ди

де - снн - ца мо - я, заб -

ве - на бу - ди де - снн - ца мо -

я.

Ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, ал - ли - луй - я.

Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я, бла - жен, и - же

и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво - я

о ка - мень, мла - ден - цы тво - я

На реках Вавилонских (Напева Киево-Печерской Лавры)

о ка - мень, мла - ден - цы тво - я

о ка - мень.

Ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

я, ал - ли - луй - я.

# На реках Вавилонских

Старинного напева

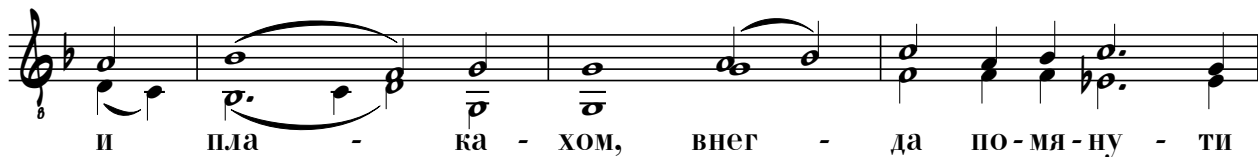
Обработка А.Кастальского

1  $\text{♩} = 80$

Т.1  
Т.2



На ре - ках Ва - ви - лон - ских та - мо се - до - хом



и пла - ка - хом, внег - да по - мя - ну - ти

Медленнее

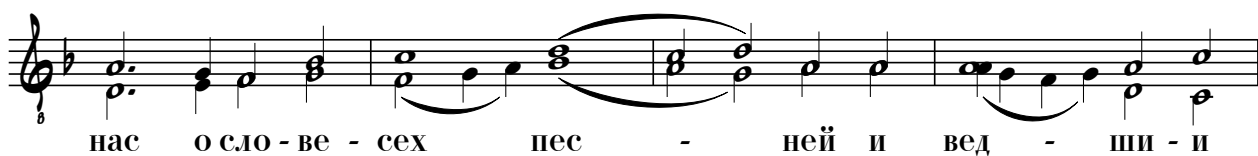


нам Си - о - на. Ал - ли - лу - и - я.

2

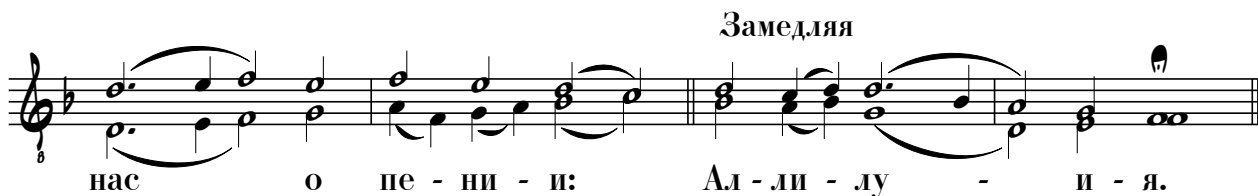


Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и



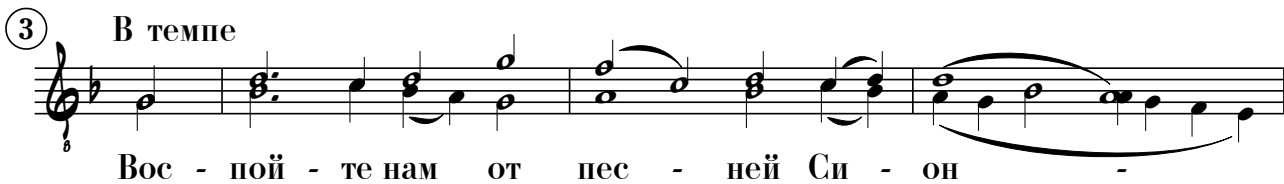
нас о сло - ве - сех пес - ней и вед - ши - и

Замедляя



нас о пе - ни - и: Ал - ли - лу - и - я.

3 В темпе

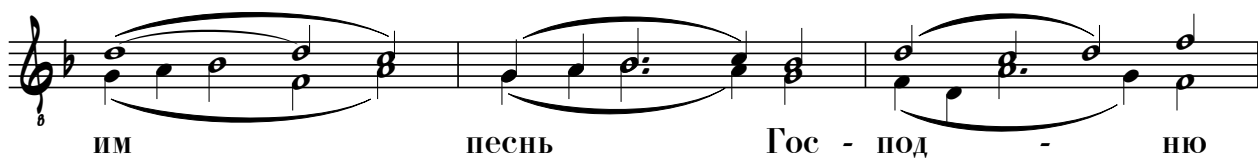


Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он -

4



ских. Ал - ли - лу - и - я. Ка - ко вос - по -



им песнь Гос - под - ню



на зем - ли чуж - дей? Ал - ли - лу - и - я.

5

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са -

ли - ме, заб - вен - на бу - ди дес -

6

ни - ца мо - я. Приль - пни я - зык мой гор -

та - ни мо - е - му, а - ще не по - мя - ну Те -

7

бе. Ал - ли - лу - и - я. Дщи Ва - ви -

ло - ня о - ка - ян - на - я! Бла - жен и - же воз -

даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е, я - же воз - да -

ла е - си нам. Бла - жен и - же

и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво -

Замедляя

я о ка - мень. Ал - ли - лу - и - я.

# На реках Вавилонских

## По знаменному роспеву

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из нескольких систем, каждая из которых включает вокальную партию (Т. I, Т. II) и фортепианную партию (Бар., Б.).

Текст песни:

На ре - ках Ва - ви - лонс - ких та - мо  
се - до - хом и пла - ка - хом, вне - гда по - мя -  
ну - ти нам Си - о - на. Ал - ли - лу -  
На вер - би - их по - сре - де е - го о - бе - си - хом ор -  
и - я. Ал - ли - лу - и - я,  
га - ны на - ша.  
ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

Музыкальные обозначения: *pp* энергично, чуть слышно; *mf*.

2

Я - ко та́ - мо во - про - си - ша ны плён - ши - и нас о сло - ве - сех пес - ней и

и - я.

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a bass clef staff with a treble clef sign above it, indicating a bass solo. It begins with a circled '2' and contains the vocal line with lyrics. The bottom two lines are piano accompaniment, with a treble clef on the top and a bass clef on the bottom. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'pp'.

вед - ши - и нас о пе - ни - и:

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef, with various dynamics and articulations.

3

Вос - по́й - те нам от пес - ней Си - он - ских.

и - я. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

Detailed description: This system contains the fourth and fifth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same instrumental texture.

4

Ка - ко вос - по - им песнь

ал - ли - лу - и - я. Ал - ли - лу -

Detailed description: This system contains the sixth and seventh lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support throughout.



Гос - под - ню на зем - ли чуж - дей?  
и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу

5

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме, заб - вен - на  
и - я.

бу - ди дес - ни - ца мо - я.  
Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу

6

Приль - пни я - зык мой гор - та - ни мо - е - му, а -  
и - я. Ал - ли - лу -

ще не по - мя - ну Те - бе.  
и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

7 *mf*

А - ще не пред - ло - жу И - е - ру - са - ли - ма, я - ко в на - ча -  
я. Ал - ли - лу -

8 *mf*

ле ве - се - ли - я мо - е - го. По - мя -  
и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

ни, Гос - по - ди, сы - ны Е - дóm - ски - я в дeнь И - е - ру - са -  
я. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

9

лимль. Гла-го-лю-щи-я: ис-то-щай-те, ис-то-я, ал-ли-лу - и - я.

щай - те до ос - но - ва - ний е - го. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

10

Дщи Ва - ви - ло - ня лу - и - я. Ал - ли - лу - и - я,

11

о - ка - ян - на - я! Бла - ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

жён и - же воз - даёт те - бе воз - да - я - ни - е тво - е, е - же  
я. Ал - ли - лу - и -

воз - да - ла е - си нам.  
я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

12 Бла - жён и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво -  
и - я. Ал - ли - лу - и - я,

Сдержать

я о ка - мень.  
ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

# На реках Вавилонских. Пс.136

Напева Зосимовой Пустыни

Излож.пером.Нафанаила

1

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

На ре-ках Ва-ви - лон ских та -

мо се-до - хом и пла - ка - хом, внег - да по-мя -

ну - ти нам Си - о - на. Ал-ли-лу - и - я.

2

На вер - би - их по - сре -

де е - го о - бе - си-хом ор - га -

ны на - ша. Ал-ли-лу - и - я.

3



Я-ко та - мо во-про-си - ша ны плен -



ши - и нас о сло-ве-сех пес - ней и

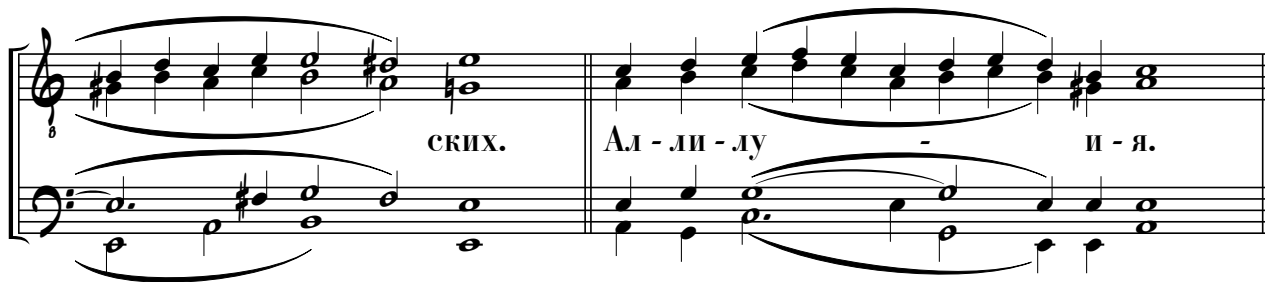


вед - ши-и нас о пе - ни - и: Ал-ли-лу - и - я.

4



Вос-пой - те нам от пес - ней Си - он -

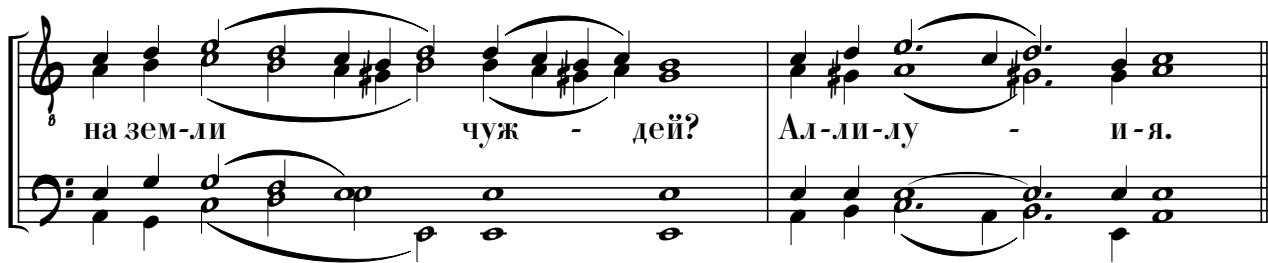


ских. Ал - ли - лу - и - я.

5



Ка - ко вос-по - им песнь Гос - под - ню

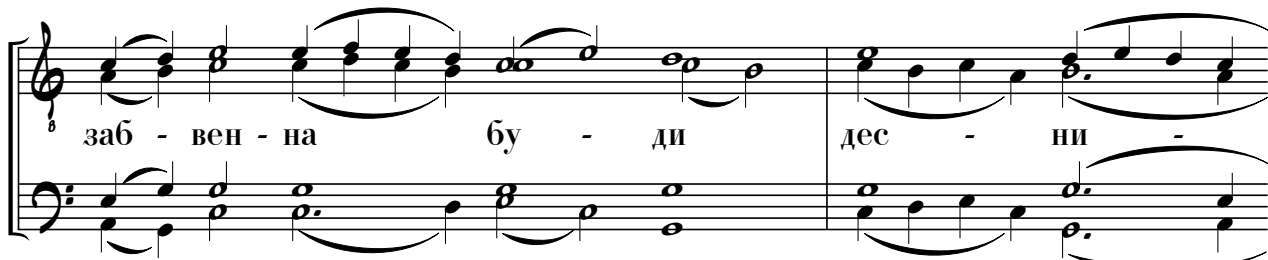


на зем-ли чуж - дей? Ал-ли-лу - и-я.

6



А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме,



заб - вен - на бу - ди дес - ни -



ца мо - я. Ал-ли-лу - и-я.

7



Приль - пни я - зык мой гор - та - ни мо - е - му,



а - ще не по - мя - ну Те - бе, а - ще не пред - ло -

жу И - е - ру - са - ли - ма, я - ко в на - ча - ле

ве - се - ли - я мо - е - го. Ал - ли - лу - и - я.

8

По-мя-ни, Гос - по - ди, сы - ны Е-

дом - ски - я в день И - е - ру - са - лимль гла -

го - лю - щия: ис - то - щай - те, ис - то - щай - те

до ос - но - ва - ний е - го. Ал - ли - лу - и - я.



9

Дщи Ва-ви-ло - ня о - ка - ян - на-я! Бла-жен

и - же воз-даст те - бе воз-да-я-ни-е тво - е,

е - же воз-да-ла е-си нам. Ал-ли-лу - и-я.

10

Бла-жен и-же и - мет и раз - би - ет

мла-ден - цы тво-я о ка - - - - - мень.

Ал-ли-лу - - - - - и-я.

# На реках Вавилонских

Автор неизвестен

Музыкальное произведение «На реках Вавилонских» в нотной записи. Состоит из четырех систем. Каждая система включает вокальную партию (басовый и тенорный голоса) и фортепианное сопровождение (правая и левая руки). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (Bb) и 2/4 такта. Текст песни: «На реках Вавилонских там седох и плакахом, внегда помянути нам Сиона. Аллилуия, аллилуия, аллилуия.»

На ре - ках Ва - ви - лон - ских

На ре - ках Ва - ви - лон - ских

та - мо се - до - хом и пла - ка - хом,

та - мо се - до - хом и пла - ка - хом,

вне - гда по - мя - ну - ти нам Си - о - на.

вне - гда по - мя - ну - ти нам Си - о - на.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

На вер - би - их по-сре-де е - го о -

На вер - би - их, на вер - би - их о -

бе - си - хом ор - га - ны на - ша.

бе - си - хом ор - га - ны на - ша.

Ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве -

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве -

На реках Вавилонских. Музыка неизвестного автора. Б. соло

сех пес - ней и вед - ши - и нас о пе - ни - и:

Ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он - ских.

Ка - ко вос - по - им песнь Гос - под - ню на зем - ли чуж - дей?

Ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я, ал-ли - лу - и - я.

Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я! Бла -

Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я! Бла -

жен и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е,

жен и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е,

я - же воз - да - ла е - си нам. Ал - ли - лу - и -

я - же воз - да - ла е - си нам. Ал - ли - лу - и -

я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

# На реках Вавилонских "Со Аллилуиею красною"

Знаменного роспева

Т.І  
Т.ІІ

На ре - ках Ва - ви - лонс - ких та - мо  
се - до - хом и пла - ка - хом,  
внег - да по - мя - ну - ти нам Си - о - на.  
Ал - ли - лу - ия.  
На вер - бах по - сре - де е - го  
о - бе - сихом ор - га - ны на - ша.  
Ал - ли - лу - ия.  
Я - ко та - мо во - про - си - ша ны  
плен - ши - и нас о сло - ве - сех пес - ней

и вед - ши - и нас о пе - ни - и:  
Вос-по - й - те нам от пес - ней Си - он - ских.  
Ал - ли - - - лу - - -  
йя.  
Ка - ко вос - по - е - м пе - снь  
Гос - под - ню на зем - ли чуж - дей?  
Ал - ли - - - лу - - -  
йя.  
А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме,  
заб - вен - на бу - ди дес - ни - ца мо - я.  
Ал - ли - - - лу - - -  
йя.

При - льпни я - зы - к мой гор - та - ни  
мо - е - му, а - ще не по - мя - ну Те - бе,  
а - ще не пред - ло - жу И - е - ро - са - ли - ма,  
я - ко в на - ча - ле ве - се - ли - я мо - е - го.  
Ал - ли - - - лу - - -  
йя.  
По - мя - ни, Гос - по - ди, сы - ны  
Е - дом - - - ски - я в день И -  
е - ро - са - лимль гла - го - лю - щий: ис - то -  
щай - те, ис - то - щай - те до ос - но - ва - ний е - го.  
Ал - ли - - - лу - - -



йя.

Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я!

Бла - жен и - же воз - даст те - бе воз - да -

я - ни - е тво - е, е - же воз - да - ла е - си нам.

Ал - ли - - - лу - - -

йя.

Бла - жен и - же и - мет и раз - би -

ет мла - ден - цы тво - я о ка - мень.

Ал - ли - - - и - лу - -

йя.

# На реках Вавилонских №1

Музыка иг.Силуана (Туманова)

1

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

На ре - ках Ва - ви - лон - - -  
ских та - мо се - до - хом и пла -  
ка - хом, вне - гда по - мя - ну - ти нам Си -  
о - - - - - на.  
Ал - ли - лу - - - - - и - я.  
2  
На вер - би - их по - сре - де е - го о -

бе-си-хом ор-га-ны на - - - ша.

Ал-ли-лу - - - и-я.

3

Я-ко та-мо во-про-си-ша ны

плен-ши-и нас о сло-ве-сех пес-ней и вед-ши-и

нас о пе-ни-и: Вос-пой-те нам от пес-ней Си-он-ских.

Ал-ли-лу - - - и-я.

4

Ка - ко вос-по - им песнь Гос - под - ню на зем - ли чуж - дей?

Ал - ли - лу - - - и - я.

5

А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме,

заб - вен - на бу - ди дес - ни - ца мо - я. Ал - ли -

лу - - - и - я.

6

Приль - пни я - зык мой гор - та - ни мо - е - му, а - ще не

по - мя - ну Те - бе, а - ще не пред - ло - жу И - е - ру - са -

ли - ма, я - ко в на - ча - ле ве - се - ли - я мо - е - го.

Ал - ли - лу - и - я.

7

По - мя - ни, Гос - по - ди, сы - ны Е - дом - ски - я в день

И - е - ру - са - лимль гла - го - лю - щи - я: ис - то - щай - те,

ис - то - щай - те до ос - но - ва - ний е - го.

Ал - ли - лу - - - - и - я.

8

Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я! Бла - жен

и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни -

е тво - е, е - же воз - да - ла е - си нам.

Ал - ли - лу - - - - и - я.

9

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла -



## На реках Вавилонских №2

Музыка иг. Силуана (Туманова)

Ред. Г. Смирнова

1

Т. I  
Т. II  
Бар.  
Б.

На ре - ках Ва - ви - лон - ских та - мо се -  
На ре - ках та - мо се -

та - мо  
до - хом, се - до - хом и пла - ка - хом, вне - гда по - мя -  
до - хом вне - гда,

ну - ти нам Си - о - на. Ал - ли - лу - и - я.

2

На вер - би - их по - сре - де е - го о -  
На вер - би - их

бе - си - хом ор - га - ны на - ша. Ал - ли - лу - и - я.

3

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве - сех пес -



ней и вед - ши - и нас о пе - ни - и: Вос - пой - те нам от

пес - ней Си - он - ских. Ал - ли - лу - и - я.

4

Ка - ко вос - по - им песнь Гос - под - ню на зем -  
Ка - ко

5

ли чуж - дей? Ал - ли - лу - и - я. А - ще за -

бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме, заб - вен - на

бу - ди дес - ни - ца мо - я. Ал - ли - лу - и - я.

6

Приль-пни я-зык мой гор-та-ни мо-е-му, а-ще не по-мя-ну Те-

бе, а-ще не пред-ло-жу И-е-ру-са-ли-ма, я-ко в на-

ча-ле ве-се-ли-я мо-е-го. Ал-ли-лу-и-я.

7

По-мя-ни, Гос-по-ди, сы-ны Е-дом-ски-я в день

И-е-ру-са-лимль гла-го-лю-щи-я: ис-то-щай-те, ис-то-

щай-те до ос-но-ва-ний е-го. Ал-ли-лу-и-я.

8

Дши Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на я!

Бла - жен и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е,

е - же воз - да - ла е - си нам. Ал - ли - лу - и - я.

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво -

*Rit.*

я о ка - мень. Ал - ли - лу - и - я.

# На рѣкѣхъ вавѣлѣнскихъ:

для мужского хора

СОСТАВЛЕННЕ И РЕДАКЦІЯ ГЕОРГІЯ СМІРНОВА

Москва

Храм Живоначальной Троицы в Останкино,  
Подворье Патриарха Московскаго и Всея Руси

2017