

На реках Вавилонских

Знаменного роспева
Излож. архим. Матфея

①

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

На ре-ках Ва-ви-лон - ских та - мо се -

до - хом и пла - ка - хом, внегда по-мя - ну - ти

Аллилуия:

нам Си - о - на. Ал - ли - лу - и - я.

② Канонарх:

На вер - би - их по - сре - де е - го о - бе - си - хом

ор - га - ны на - - - ша.

Аллилуия.

③ Канонарх:

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве - сех

пес - ней и вед - ши - и нас о пе - ни - и:

④

Канонарх:

Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он - ских.

Аллилуия.

⑤ Хор:

Музыкальный фрагмент для хора. Две системы нот (верхняя и нижняя октавы). Текст: Ка-ко вос-по-им песнь Гос-под-ню на зем-ли чуж-дей? В конце нотной системы написано "Аллилуия".

⑥ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха. Две системы нот. Текст: А - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме, заб-вен - на бу - ди дес - ни - ца мо - я. В конце нотной системы написано "Аллилуия".

⑦ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха. Одна система нот. Текст: Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я! В конце нотной системы написано "Аллилуия".

⑧ Хор+Канонарх:

Музыкальный фрагмент для хора и канонарха. Две системы нот. Текст: Бла-жен и-же воз-даст те-бе воз-да-я-ни-е тво-е, е - же воз-да - ла е - си нам. Ал-ли-лу - и - я. В начале второй системы нот написано "Аллилуия:".

⑨ Канонарх:

Музыкальный фрагмент для канонарха. Две системы нот. Текст: Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво - я о ка - мень. В конце нотной системы написано "Аллилуия".

10 Хор:



Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - цы тво -



я о ка - мень. Ал - ли - лу - - - и - я,



Ал - ли - лу - и - я.
а - ли - лу - - - и - я.