

О, Всепетая Мати!

Напева Киево-Печерской Лавры.

T.I
T.II

О Все - пе - та - я Ма - ти, О Все - пе - та - я Ма - ти,

Рожд - ша - я всех свя - тых Свя - тей - ше - е Сло - во,

Рожд - ша - я всех свя - тых Свя - тей - ше - е Сло - во,

О, Всепетая Мати!

2

Ны - неш - не - е при - ем - ши при - но - ше - ни - е,

ны - неш - не - е при - ем - ши при - но - ше - ни - е,

О, Всепетая Мати!

3

От вся - ки - я из - ба - ви на - пас - ти всех, от

О! Всепетая Мати!

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе B-flat major, 4/4 такт. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: **всЯ - ки - я из - ба - ви на - пас - ти всех.** В конце системы на правой стороне написано: **О, Всепетая Мати!**

Музыкальный фрагмент в нотной записи. В начале системы в круге цифра 4. Верхний стеллаж — мелодия в ключе B-flat major, 4/4 такт. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: **И бу - ду - щи - я из - ми му - ки о Те - бе во - пи - ю - щих:**

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе B-flat major, 4/4 такт. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: **Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.** Над первым тактом написано *tutti.*, над последним тактом — *rit.*