

# Сподоби, Господи.

Киевского напева.

Излож. Г.Смирнова.

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: Treble (T.I) and Bass (T.II). The vocal parts are labeled T.I and T.II above the staves, and the basso continuo parts are labeled Bar. and B. below them. The score is arranged for five voices: Treble (T.I), Alto (T.II), Bass (Bar.), Tenor (B.), and Bass (B.). The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are written in Russian, with some words underlined. The score includes five numbered sections (1, 2, 3, 4, 5) corresponding to specific melodic segments. The vocal parts are primarily in soprano and alto ranges, while the basso continuo parts provide harmonic support.

Спо - до - би, Гос - по - ди, в ве - чер сей без гре - ха со - хра -

ни - ти-ся нам. Бла-го-сло-вен е - си, Господи, Бо - же о-тец на - ших,

и хваль - но и прославлено имя Тво - е во ве - ки. А - минь. Бу - ди,

Господи, ми - лость Тво-я на нас, я - ко-же у - по-ва - хом на Тя.

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя о - прав -

да - ни - ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е - си, Вла - ды - ко,

(6)

вра - зу - ми мя о - прав - да - ни - ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е -  
си, Свя - тый, про - све - ти мя оправдани - и Тво - и - ми.

(7)

Гос - по - ди, ми - лость Тво - я во век, дел ру - ку Тво - е - ю не  
пре - зри. Те - бе по - добает хвала, Тебе подо - ба - ет пе - ни - е,

(8)

Те - бе сла - ва по - до - ба - ет, От - цу и Сыну и Свя - то - му  
Ду - ху, ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков, а - минь.

(9)