

# Святого великомученика и целителя Пантелеимона На Господи возвах, стихиры на 6, глас 4.

Подобен: Званный свыше:

Напева Оптиной Пустыни

Излож. Г.Смирнова

1. Из глубины возвах к Тебе, Господи, / Господи, услыши глас мой.

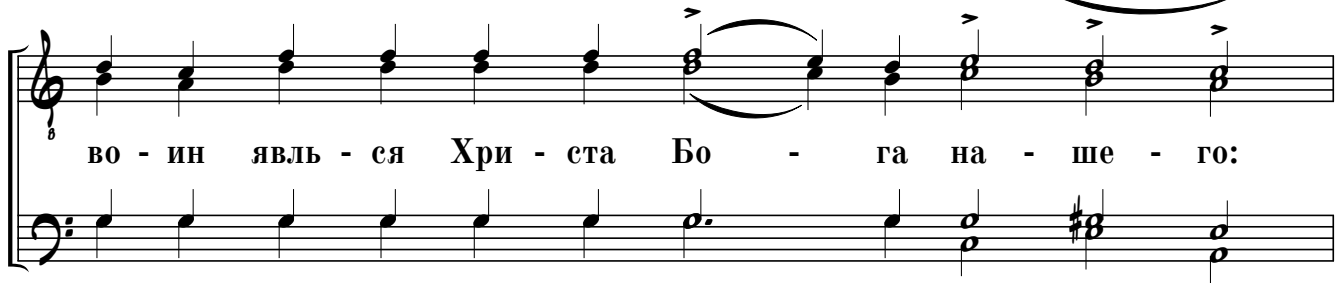
2. Да будут уши Твои / внимлюще гласу моления моего.

И - же по достоянию зван был Пан - те - ле - и - мон,  
ег - да человеколюбное всем простерл еси душ по - пе - че - ни - е,  
и те - лес ис - це - ле - ни - е по - ка - зу - я:  
тог - да тезоименным званием обо - га - тил - ся е - си,  
доб - ро - де - те - ли воз - да - я - ни - е, и бла - го - чес - ти - я

0809 На Господи воззвах, глас 4. Подобен "Званный свыше". напева Оптиной пустыни.



воз-мез-ди-е му - че-ни-че об-рет, вен-це-но-сец и не-по-бе - дим



во - ин явль - ся Хри - ста Бо - га на - ше - го:



Е - го же моли спасти и просветити ду - ши на - ша.

3. Аще беззакония назриши, Господи, Господи, кто постоит; / яко у Тебе очищение есть.

4. Имене ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое, / упова душа моя на Господа.



И - же от не - ве - щест - вен - ных ис - точ - ник Спа - си - те - ля,



бо - жест - венных исцелений присно благодать по - чер-па - я,



и бо-гат - но из-ли-ва - я, и подавая приступающим к тебе,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в тенорном регистре, нижняя — аккомпанемент в басах. Текст: все - бла - жен - не, всех сла - во - е тво - е и все - свя -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в тенорном регистре, нижняя — аккомпанемент в басах. Текст: щен - но - е, и све - то - нос - но - е торже - ство верно совер -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в тенорном регистре, нижняя — аккомпанемент в басах. Текст: ша - ю - щих, бла - годатию Божественно - ю сих

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в тенорном регистре, нижняя — аккомпанемент в басах. Текст: о - за - ри, бо - го - по - доб - ным помазан именовани - ем, я - ве и

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в тенорном регистре, нижняя — аккомпанемент в басах. Текст: бла - гос - ти - ю: ей - же молим всем дароватися, по - ю - щим тя.

5. От стражи утренняя до ночи, от стражи утренняя,/ да уповаеи Израиль на Господа.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в тенорном регистре, нижняя — аккомпанемент в басах. Текст: Му - ка - ми мно - ги - ми ис - ку - си - ся тво - я ны - не ог - не - паль - на - я лю - бовь,

0809 На Господи воззвах, глас 4. Подобен "Званный свыше". напева Оптиной пустыни.

ко е - же су - ще - му же - ла - ни - ю, мо - рем и ог - нем за -

вист - но бо - рим. Тем - же зло - на - чаль - на - го ис - про - верг,

жи - во - нос - но - е дейст - во У - те - ши - те - ля

я - ве при - ят бо - га - то - да - тель - но - е. Е - ю - же и жи - ва

пре - славно умершаго богомудре по - ка - зал е - си,

и различная исцеления соделал еси, пре - бла - жен - не.