

На Господи возвах, глас 6 Болгарского напева

Излож. Г.Смирнова

1 Из глубины возвах к Тебе, Господи, / Господи, услыши глас мой.

Т. I
Т. II
Бар.
Б.

Днесь иже на разумных престолех по-чи-ва - яй Бог,
пре-стол свят на земли Себе пред-у-го-то - ва,
у - твер - ди - вый му - дро - сти - ю не - бе - са,
не-бо о-ду-шев-лен - ное человеколюби - ем со-де - ла:
от не - плод - на - го бо ко - ре - не

сад жи - во - но - сен из - ра - сти нам Ма - терь Сво - ю,

И - же чудес Бог и ненадеющих - ся на - деж - да,

Гос - по - ди сла - ва Те - бе.

2 Да будут уши Твои / внимлюще гласу моления моего.

Сей день Гос - по - день, ра - дуй - те - ся

лю - ди - е: се бо све - та чер - тог

и кни - га сло - ва жи - вот - на - го из ут - ро - бы про - и -

зы - де, и я - же к вос - то - ком дверь рожд - ши - ся,

о - жи - да - ет входа Святите - ля Ве - ли - ка - го,

Е - дина и Единаго вводящи Христа во все - лен - ну - ю,

во спа - се - ни - е душ на - ших.

- 3) Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит; /
яко у Тебе очищение есть.
- 4) Имене ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое, /
упова душа моя на Господа.

А - ще и бо - жест - вен - ным хо - те - ни - ем

свѣт - лы - я не - плод - ны же - ны про - зя - бо - ша,

но всех Мариа рожденных бо-го-леп - но пре-воз-си-я:

я-ко от не-плод-ны-я пре-слав-но рожд-ши-ся ма - те - ре,

по - ро - ди пло - ти - ю всех Бо - га,

па - че ес - тест - ва от безсеменны - я у - тро - бы,

е - дина дверь Единороднаго Сы - на Бо - жи - я:

ю - же про - шед за - клю - че - ну со - хра - ни,

и вся мудре устрои, я - ко весть Сам,

всем человеком спасени - е со - де - ла.

Дважды.

- 5) От стражи утренняя до ночи, от стражи утренняя, /
да уповает Израиль на Господа.
- 6) Яко у Господа милость и многое у Него избавление: /
и Той избавит Израиля от всех беззаконий его.

Днесь не - плод - на - я вра - та от - вер - за - ют - ся,

и дверь де - ви - чес - ка - я Бо - жест - вен - на - я пред - гря - дет.

Днесь плод раждати благодать на - чи - на - ет,

яв - ля - ю - щи ми - ру Бо - жи - ю Ма - терь:

Ею - же земная с небесными со - во - куп - ля - ют - ся,

во спа - се - ни - е душ на - ших.

Дважды.

7) Хвалите господа вси языцы, / похвалите его вси людие.

Днесь всемирныя радости про - воз - ве - ще - ни - е,

днесь воз - ве - яша ветри, спасения про - воз - вест - ни - цы:

ес - тества нашего разрешает - ся не - плод - ство,

не - пло - ды бо ма - ти по - ка - зу - ет - ся,

девст-вующия и по рождест - ве Зиж-ди - те - ле - ве.

Из Не - я - же чуждее присвояет Иже ес - те - ством Бог,

и заблуждшим плотию спасение со-де-ва - ет, Хрис-тос

Че-ло-ве-ко-лю-бец, и Из-ба-ви-тель душ на - ших.

8 Яко утвердися милость Его на нас, / и истина Господня пребывает во век.

Днесь не - плод - на - я Ан - на раж - да - ет

Бо - го - от - ро - ко - ви - цу, от всех ро - дов про - из -

бран - ну - ю в жи - ли - ще всех Царя и Зиждителя Хри - ста

Бо - га, во исполнение божественна - го смот - ре - ни - я,

им - же на - зда - хом - ся зем - но - род - ни - и, и об - но -

ви - хом - ся от тли к жиз - ни не - ко - неч - ней.

Слава, и ныне, глас 6:

Киевского распева

Днесь и-же на ра-зум - НЫХ

пре - сто - лех по - чи - ва - яй Бог,

Пре-стол Свят на зем - ли Се - бе

пред - у - го - то - ва, у - твер - ди - вый

муд - рос - ти - ю не - бе - са,

Не - бо о - ду - шев - лен - но - е

че - ло - ве - ко - лю - би - ем со - де - ла:

от не - плод - на - го бо ко - ре - не

Сад Жи - во - но - сен

из - рас - ти нам Ма - терь Сво - ю,

И - же чу - дес Бог

и не - на - де - ю - щих - ся На - деж - да,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. It contains a series of chords and some melodic lines, with a fermata over the final chord. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with a fermata at the end. The lyrics are written below the upper staff.

Гос - по - ди сла - ва Те - бе.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. It contains a series of chords and some melodic lines, with a fermata over the final chord. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with a fermata at the end. The lyrics are written below the upper staff.

На Литии, глас 2:
Подобен "Дал еси знаменние" (Киевский)

Излож. Г.Смирнова

При - и - ди - те лю - бо - девст - вен - ни - и вси,

и чистоты рачителие, при - и - ди -

те, подымите любовь девства по - хвалу,

от камене твердаго текущий источник жизни,

и от безчадствующия купину невещественного огня,

очищающего и просвещающего души наша.