

Светилен на Воздвижение Креста Господня

В сдержанном темпе, строго

Музыка д. Сергея Трубачева

Musical score for the first section of the chant. It consists of four staves: T.I (soprano), T.II (alto), Bar. (tenor), and B. (bass). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked as 'm' (moderato). The lyrics are: Крест-хра-ни-тель все-я все-лен - ны - я, (Krest-hra-ni-tel' vse-ya vse-len - ny - ya,). The bass staff (B.) has a different note duration than the other three staves.

постепенно усиливая

Musical score for the second section of the chant. It consists of four staves: T.I (soprano), T.II (alto), Bar. (tenor), and B. (bass). The key signature changes to A major (no sharps or flats). The tempo is marked as 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: Крест-кра-со-та Церк-ве, Крест-ца-рей (Krest-kra-so-ta Cerk-ve, Krest-za-rey). The bass staff (B.) has a different note duration than the other three staves.

Musical score for the third section of the chant. It consists of four staves: T.I (soprano), T.II (alto), Bar. (tenor), and B. (bass). The key signature changes to G major (one sharp). The tempo is marked as 'm' (moderato). The lyrics are: дер-жа-ва, Крест-вер-ных ут-вер-жде-ни-е, (der-ja-va, Krest-ver-nix ut-ver-jde-ni-ye,). The bass staff (B.) has a different note duration than the other three staves.

Musical score for the fourth section of the chant. It consists of four staves: T.I (soprano), T.II (alto), Bar. (tenor), and B. (bass). The key signature changes to E major (one sharp). The tempo is marked as 'z' (ritenando). The lyrics are: Крест-Ан-гелов слава (Krest-An-ge-lov slava). The bass staff (B.) has a different note duration than the other three staves.

Musical score for the fifth section of the chant. It consists of four staves: T.I (soprano), T.II (alto), Bar. (tenor), and B. (bass). The key signature changes to C major (no sharps or flats). The tempo is marked as 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: и де-мо-нов яз-ва. (i de-mo-nov yaz-va.). The bass staff (B.) has a different note duration than the other three staves.

Крест-хра-ни-тель все-я все-лен-ны-я,

Крест-кра-со-та Церк-ве, Крест-ца-рей

дер-жа-ва, Крест-вер-ных ут-верж-де-ни-е,

Крест-Ан-гелов сла-ва

и де-мо-нов яз-ва.

Вариант окончания:

яз-ва.

Слава и ныне:

Крест воз-дви-за - ет-ся днесь,
и мир о-свя-ща - ет-ся:

И - же бо со От-цем се-дяй,
и Ду - хом Свя - тым,

Медленнее

на сем ру - це рас-про-стре:
мир весь при - вле-че

к Тво-е-му, Хри-сте, по-зна - ни - ю.
И - же у-бо на Тя

на - де - ю - щи - я - ся,
Бо - жест - вен - ны - я

спо - до - би сла -
вы.

Светилен Кресту

Напева Киево-Печерской Лавры, подобен „Свет Отец“

Крест хра - ни - тель все - я

все - лен - ны - я, Крест кра - со - та Цер - кви,

Крест ца - реи дер - жа - ва, Крест вер - ных

ут - вер - жде - ни - е, Крест Ан - ге - лов Сла - ва

и де - мо - нов яз - - ва.