

## Величание

1 Знаменного роспева по А.Касторскому

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Каждая система имеет две стaves: верхний (T.I, T.II) и нижний (Бар. Б.). В первом такте ноты имеют ритмический рисунок, соответствующий знаменному роспеву. Под нотами напечатаны слова: «Ве-ли-ча - ем Тя, Пре-свя-та - я Де - во, и чтим свя-тых Тво-их ро - ди - те-лей, и Все-слав-но-е сла - вим Рож-дест-во Тво - е.»

## Величание

2 Из нотной библиотеки Новгородского Софийского собора

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Каждая система имеет две стaves: верхний и нижний. В первом такте ноты имеют ритмический рисунок, соответствующий знаменному роспеву. Под нотами напечатаны слова: «Ве-ли-ча - ем Тя, Пре-свя-та - я Де - во, и чтим свя-тых Тво - их ро - ди - те - лей, и все - слав - но - е сла - вим рож-дест-во Тво - е.»