

ВЕЛИКОЕ СЛАВОСЛОВИЕ *)

(Знаменный роспев, упрощенная гармонизация)

И. ГАРАНЬЕ, 1973 г.

С. А. Т. Б.

pp

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех

Detailed description: This is the first system of a musical score for Soprano (С.) and Alto (А.) voices. It begins with a piano (pp) dynamic marking. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех". The accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat.

бла - го - во - ле - ни - е. Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня - ем

Detailed description: This is the second system of the musical score. The lyrics are: "бла - го - во - ле - ни - е. Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня - ем". The musical notation continues with the same vocal parts and accompaniment.

Ти ся, сла - во - сло - вим Тя, бла - го - да - рим Тя ве - ли - ки - я ра - ди

Detailed description: This is the third system of the musical score. The lyrics are: "Ти ся, сла - во - сло - вим Тя, бла - го - да - рим Тя ве - ли - ки - я ра - ди". The musical notation continues with the same vocal parts and accompaniment.

сла - вы Тво - е - я. Гос - по - ди, Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же, От - че

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. The lyrics are: "сла - вы Тво - е - я. Гос - по - ди, Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же, От - че". The musical notation continues with the same vocal parts and accompaniment.

Все - дер - жи - те - лю, Гос - по - ди, Сы - не Е - ди - но - род - ный,

Detailed description: This is the fifth and final system of the musical score. The lyrics are: "Все - дер - жи - те - лю, Гос - по - ди, Сы - не Е - ди - но - род - ный,". The musical notation concludes with the same vocal parts and accompaniment.

*) Обиход издания 1909 - го года, Москва, Л. 98.

И - и - су - се Хрис те, и Свя - тый Ду - ше. Гос - по - ди Бо - же,

Агн - че Бо - жий, Сы - не О - течь, взем - лай грех ми - ра, по - ми - луй нас;

взем - лай гре - хи ми - ра, при - и - ми мо - лит - ву на - шу; се - дьяй о - дес -

- ну - ю От - ца, по - ми - луй нас. Я - ко Ты е - си е - дин Свят;

Ты е - си е - дин Гос - подь, И - и - сус Хрис - тос, в сла - ву Бо - га

От - ца. А - минь. На всяк день бла - го - слов - лю Тя и вос - хва - лю и - мя

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

Тво - е во ве - ки и в век ве - ка. Спо - до - би, Гос - по - ди, в день сей

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Тво - е во ве - ки и в век ве - ка. Спо - до - би, Гос - по - ди, в день сей".

без гре - ха со - хра - ни - ти - ся нам. Бла - го - слов - вен е - си, Гос - по - ди,

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "без гре - ха со - хра - ни - ти - ся нам. Бла - го - слов - вен е - си, Гос - по - ди,".

Бо - же о - тец на - ших, и хваль - но и про - слав - ле - но и - мя Тво - е во

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Бо - же о - тец на - ших, и хваль - но и про - слав - ле - но и - мя Тво - е во".

ве - ки. А - минь. Бу - ди, Гос - по - ди, ми - лость Тво - я на нас,

The fifth and final system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "ве - ки. А - минь. Бу - ди, Гос - по - ди, ми - лость Тво - я на нас,".

я - ко - же у - по - ва - хом на Тя. Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди,

на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди,

на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди,

на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им. Гос - по - ди, при - бе - жи - ще

был е - си нам в род и род. Аз рех: Гос - по - ди, по - ми - луй мя, ис - це - ли

ду-шу мо-ю, я - ко со-гре-ших Те-бе. Гос-по-ди, к Те-бе при-бе-гох,

на-у-чи мя тво-ри-ти во-лю Тво-ю, я - ко Ты е-си Бог мой,

я - ко у Те-бе ис-точ-ник жи-во-та, во све-те Тво-ем у-зрим свет.

Про-ба-ви ми-лость Тво-ю ве-ду-щим Тя.

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

Свя_тый Бо_же, Свя_тый Креп_кий, Свя_тый Без_смерт_ный, по_ми_луй нас.

Свя_тый Бо_же, Свя_тый Креп_кий, Свя_тый Без_смерт_ный, по_ми_луй нас.

Сла_ва От_цу, и Сы_ну, и Свя_то_му Ду_ху, и ны_не и прис_но,

и во ве_ки ве_ков. А_минь. Свя_тый Без_смерт_ный, по_ми_луй нас.

f
Свя_тый Бо_же, Свя_тый Креп_кий,

Свя_тый Без_смерт_ный, по_ми_луй нас.