

Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№13. МИЛОСТЬ МИРА (БОЛЬШОЕ)

С. А.
Т. Б.

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - - - ни - я.

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line (Soprano and Alto) and a piano accompaniment (Tenor and Bass). The lyrics are: "Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - - - ни - я." The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - - по - ду.

The second system continues the musical score in 4/4 time. The lyrics are: "И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - - по - ду." The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу, и

The third system continues the musical score, with a change in time signature to 3/4. The lyrics are: "До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу, и". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Сы - - - ну, и Свя - то - му Ду - - ху,

The fourth system continues the musical score, with a change in time signature to 4/4. The lyrics are: "Сы - - - ну, и Свя - то - му Ду - - ху,". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Тро - и - це Е - ди - но - суц - ней и Не - раз - дель -

- ней. Свят, Свят, Свят Свят Гос -

- подь Са - ва - оф, ис - полнь Свят, не - бо и зем - ля Свят, сла - вы Тво -

- е - я; о - сан - на, о - сан - на, о - сан - на, о - сан - на

бла - го - сло - в в выш - них, бла - го - сло - вен во и - мя Гос - бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Гос -

- вен
 - под - не,
 - дый, о - сан - на, о - сан - на, о - сан - на в выш - них.
 - под - не,

А - минь. А - минь. Те - бе по - ем, Те -
 Те - бе бла -

- бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим, Гос - по -
 - го - да - рим,

мо - лим Ти ся, Бо - же наш, Бо - же наш, и
 - ди и мо - лим Ти ся, Бо - же наш, и
 и мо - лим Ти

мо - лим Ти ся, и мо - лим Ти ся,
 мо - лим, и мо - лим Ти ся, Бо - же,
 Бо -

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Верхний стемм (треугольный) содержит мелодию с нотами G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Нижний стемм (басовый) содержит аккомпанемент с нотами G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. В первом такте мелодия начинается с G4, а аккомпанемент — с G3. В последующих тактах мелодия развивается, а аккомпанемент поддерживает ритм. В пятом такте мелодия заканчивается на G5, а аккомпанемент — на G2. Под нотами в верхнем стемме и под нотами в нижнем стемме расположены русские слова: «Бо - же наш, Бо - - же наш.» и «- же,». Слова «Бо - же наш,» и «Бо - - же наш.» расположены под нотами в верхнем стемме, а слова «- же,» — под нотами в нижнем стемме.