

Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№19. ХВАЛИТЕ ГОСПОДА С НЕБЕС

С. А.
Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,
Хва - ли - те Гос - по - да с Не бес, хва - ли - те

Т. Б.
Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,
хва - ли - те Гос - по - да с Не -

хва - ли - те Гос - по - да с Не -

- бес,
хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,
хва - ли - те Гос - по - да с Не -

- бес,
хва - ли - те Гос - по - да с Не -

- бес,
хва - ли - те в выш -

хва - ли - те Е - го в выш -



-них. Хва - ли - те, хва - ли - те Гос - по - да с Не -

-них. Хва - ли - те,



-бес, хва - ли - те Е - го, хва - ли - те Е - го

хва - ли - те Е - го, хва - ли - те, хва - ли - те Е - го,



хва - ли - те,

в выш - них. Хва - ли - те Гос - по - да, хва - ли - те, хва - ли - те, хва - ли - те,

Хва -



Гос - по - да,

- ли - те

- те

Гос - по - да,

Гос - по - да,

Гос - по - да,

- ли - те

Гос - по - да,

- по да с Не бес, хва ли те Е го, хва -

- ли те в выш них. Те бе по до ба ет песнь Бо гу

в Си о не. Ал ли лу и я, ал ли лу и я, ал ли лу и -

- я. И Те бе воз даст ся мо лит ва во И е ру са -

- ли ме. Ал ли лу и я, ал ли лу и я, ал ли лу -

Музыкальный фрагмент в минорной тональности. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Текст: - и - я. Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес, хва -

Музыкальный фрагмент, включающий изменение тональности на мажор и такта на 4/4. Текст: - ли - те Е - го Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, в выш - них. Ал - ли - лу - йя, Ал - ли - лу - и - я,

Музыкальный фрагмент, включающий продолжение фортепиано-сопровождения с длинными мелодическими линиями. Текст: ал - ли - лу - и - я.