

*Песнопения Божественной Литургии
Н. Н. Кедров - отец*

№5. ПРИИДИТЕ, ПОКЛОННИМСЯ...

гарм. Н. Н. Кедрова - сына

С.
А.
Т.
Б.

При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хрис - ту. Спа -

This musical score consists of four staves: Treble (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts sing in unison. The music is in common time (indicated by 'c') for most of the section, except for a measure where it changes to 3/2 time. The lyrics are written below the notes.

-си ны, Сы - не Бо - жий, вос - кре - сый из мерт - вых, по -

This section continues the musical score with the same four staves (Treble, Alto, Tenor, Bass) and time signature changes. The lyrics are written below the notes.

-ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - - и - я.

This section concludes the musical score with the same four staves and time signature changes. The lyrics are written below the notes.

ТРИСВЯТОЕ

Н. Н. Кедров - отец

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

This musical score consists of two staves: Treble (top) and Bass (bottom). The music is in common time (indicated by '4'). The lyrics are written below the notes.

Свя_тый Бо_ же, Свя_ .
ми луй нас. Свя_тый Бо_ же,
Свя_тый Креп_ кий, Свя_тый Без_ смерт_ ный, по_

ми луй нас. Свя_тый Бо_ же, Свя_тый Креп_ кий, Свя_тый Без_ .
ми луй нас. Свя_тый Бо_ же, Свя_тый Креп_ кий, Свя_тый Без_ .

смешт_ ный, по_ ми луй нас. Сла_ва От_цу, и Сы_ну,
и Свя_то_му Ду_ху, и ны_не и прис_но, и во ве_ки ве_ков. А_ .

Минь.

По

ми

луй

нас.

Свя - тый

Бо - же, Свя - тый

Креп - кий, Свя - тый Без -

-смерть - ный, по - ми - луй

нас.