

# Богородице Дево, радуйся

Муз. А. Гречанинова, оп. 59

Moderato  $\text{♩} = 100$   
просто и наивно

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and the lyrics "Бо-го-ро-ди-це Де-во, ра-дуй-ся, Бла-го-". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "дат-на я Ма-ри-е, Го-сподь с То-бо-ю; бла-го-сло-". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The key signature and time signature remain the same.

Third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "вен-на Ты в же-нах, и бла-го-сло-вен Плод" and "бла-го-сло-вен Плод кре-". The piano accompaniment features more complex chordal textures and melodic lines in both hands. The key signature and time signature remain the same.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — вокальные партии, следующие два — фортепиано. Ключевая подпись — G (одна октава выше). Темп — 4/4. В первом такте вокалы поют «чре - ва Тво - е - го,», фортепиано играет аккорды. Во втором такте вокалы поют «я - ко Спа - са», фортепиано продолжает играть. В третьем такте вокалы поют «ва Тво - е - го,», фортепиано играет аккорды. В четвертом такте вокалы поют «я - ко Спа - са», фортепиано продолжает играть.

чре - ва Тво - е - го, я - ко Спа - са

ва Тво - е - го, я - ко Спа - са

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — вокальные партии, следующие два — фортепиано. Ключевая подпись — G (одна октава выше). Темп — 4/4. В первом такте вокалы поют «ро - ди - ла е - си душ на - ших,», фортепиано играет аккорды. Во втором такте вокалы поют «я - ко Спа - са», фортепиано продолжает играть. В третьем такте вокалы поют «ро - ди - ла е - си душ на - ших,», фортепиано играет аккорды. В четвертом такте вокалы поют «я - ко Спа - са», фортепиано продолжает играть.

*cresc.* *ff* *f*

ро - ди - ла е - си душ на - ших, я - ко Спа - са

*ff* *f*

*ff* *f*

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — вокальные партии, следующие два — фортепиано. Ключевая подпись — G (одна октава выше). Темп — 4/4. В первом такте вокалы поют «ро - ди - ла е - си душ на - ших.», фортепиано играет аккорды. Во втором такте вокалы поют «ро - ди - ла е - си душ на - ших.», фортепиано продолжает играть. В третьем такте вокалы поют «ро - ди - ла е - си душ на - ших.», фортепиано играет аккорды. В четвертом такте вокалы поют «ро - ди - ла е - си душ на - ших.», фортепиано продолжает играть.

ро - ди - ла е - си душ на - ших.

*mf* *f* *mf*

ро - ди - ла е - си ро - ди - ла е - си душ на - ших.

*f* *mf*

*mf* *mf*

ро - ди - ла е - си душ на - ших.

*mf* *mf*

ро - ди - ла е - си душ на - ших.