

Богородице, Ты еси лоза истинная

1-я четв. XVIII в.

Д.
А.
Т.
Б.

Бо - го - ро - ди - - це, Ты е - си ло - за и -

стин - на - я, воз - ра - сти - вша - я нам Плод жи - во - та,
стин - на - я, воз - ра - сти - вша - я нам Плод жи - во - та,

Распев находится у тенора. Случайные знаки альтерации действительны только для нот, у которых они стоят.

Te - бе мо - лим - ся, мо - ли - ся, Вла - ды - чи - це, со свя - ты - ми а -

Te - бе мо - лим - ся, мо - ли - ся, Вла - ды - чи - це, со свя - ты - ми а -

Detailed description: This system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The vocal lines are in a soprano and alto register. The piano accompaniment is in the bass register. The lyrics are: "Те - бе мо - лим - ся, мо - ли - ся, Вла - ды - чи - це, со свя - ты - ми а -". The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some phrases marked with slurs.

по - сто - лы, по - ми - ло - ва - ти ду - ши на - - - - ша.

по - сто - лы, по - ми - ло - ва - ти ду - ши на - - - - ша.

Detailed description: This system continues the musical score with two vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are: "по - сто - лы, по - ми - ло - ва - ти ду - ши на - - - - ша.". The piano accompaniment features a prominent bass line with slurs and ties. The system concludes with a double bar line.