

Отца и Сына

игум. Роман (Подлубняк)

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-мажор. Состоит из трех стaves: верхний (голос), средний (голос) и нижний (контрабас). Текст: От - ца и Сы - на и Свя - та - го Ду - ха. Второй стайф заканчивается на слове 'Е -'.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-мажор. Состоит из трех стaves: верхний (голос), средний (голос) и нижний (контрабас). Текст: и не - раз - дель - ну - ю. ди - но сущ - ну - ю и не - раз - дель - ну - ю.