

Песнопения Божественной Литургии
Н. Н. Кедров - отец

№1. ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНΙΑ

С.
А.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Т.
Б.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№2. ПЕРВЫЙ АНТИФОН

С.
А.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Бла - го - сло - вен е - си,

Т.
Б.



Гос - по - ди. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,



и вся внут - рен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да и не за - бы - вай всех

воз - да - я - ний Е - го. О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я

тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

Из - бав - ля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой, вен - ча - ю - ща - го

тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми. Ис - пол - ня - ю - ща - го

во бла - гих же - ла - ни - е тво - е, об - но - вит - ся, я - ко ор - ля,

ю - ность тво - я. Щедр и ми - лос - тив Гос - подь, дол - го - тер - пе - лив

и мно - го - ми - лос - тив. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

Гос - по - да, и вся внут - рен - ня - я мо - я и - мя

свя - то - е Е - го. Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди.

МАЛАЯ ЕКТЕНИЯ

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.



Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

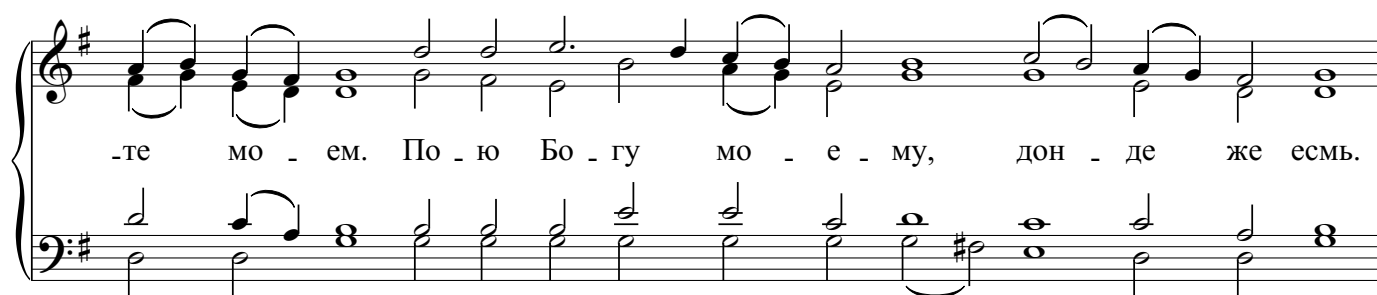
ВТОРОЙ АНТИФОН



Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.



Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да, вос - хва - лю Гос - по - да в жи - во -



те мо - ем. По - ю Бо - гу мо - е - му, дон - де же есмь.



Не на - дей - те - ся на кня - зи, не на - дей - те - ся,
кня - зи, на сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я,

в них_же несть спа - се - ни - я. И - зы - дет дух е - го и воз_вра_тит_ся

в зем_лю сво_ю, в той день по_гиб_нут вся по_мыш_ле_ни_я е_го.

Бла_жен, е_му_же Бог И_а_ковль по_мощ_ник е_го, у_по_ва_ни_е

е_го на Гос_по_да Бо_га Сво_е_го. Со_твор_ша_го не_бо и

зем_лю, мо_ре и вся я_же в них. Хра_ня_ща_го

ис - ти - ну в век, тво - ря - ща - го суд о - би - ди - мым, да - ю - ща - го

The first system of the musical score consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melody with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

пи - шу ал - чу - щим. Гос - подь ре - шит о - ко - ван - ны - я, Гос - подь

The second system continues the musical score. It features a treble and bass clef staff with a melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

у - муд - ря - ет слеп - цы. Гос - подь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я, Гос - подь лю - бит

The third system continues the musical score. It features a treble and bass clef staff with a melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

пра - вед - ни - ки. Гос - подь хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо - ву при - и - мет

The fourth system continues the musical score. It features a treble and bass clef staff with a melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

и путь грешных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Гос - подь во век,

The fifth system concludes the musical score. It features a treble and bass clef staff with a melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Бог Твой, Си - о - не в род и род.

И ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

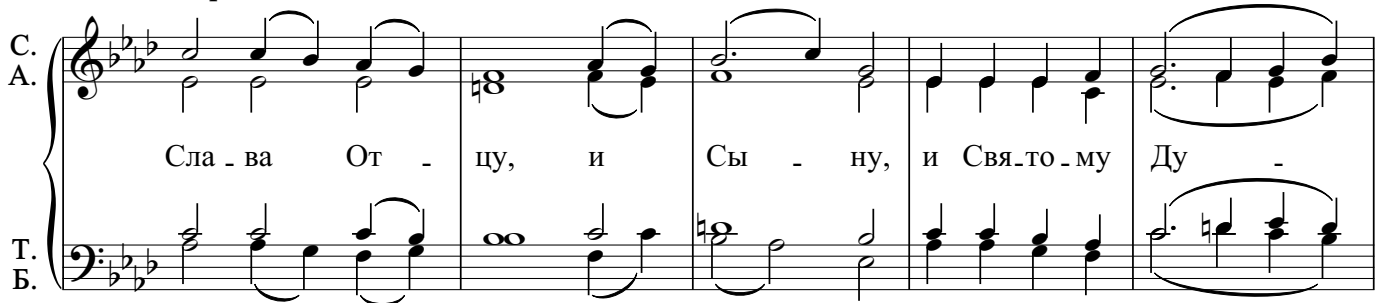
Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№3. ЕДИНРОДНЫЙ СЫН

Умеренно

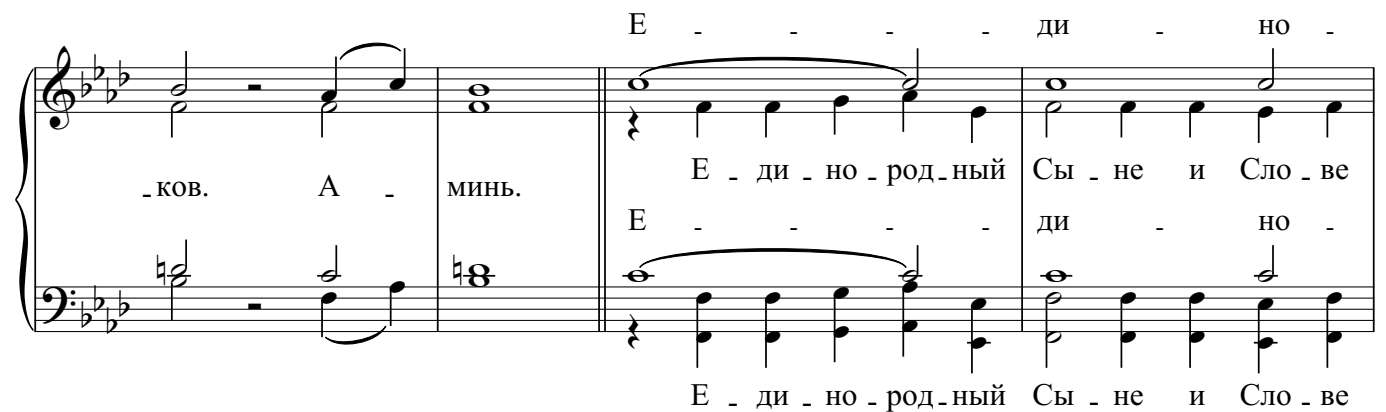
С. А.
Т. Б.



Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -



-ху, и ны - не и прис - но, и во ве - ки ве -



-ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве
Е - ди - но -



Е - ди - но - род - ный без - смер - тен
Бо - жий, без - смер - род - ный без - смер - тен
Бо - жий, без - смер - тен

сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло -

- ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При - сно - де - вы Ма -

- ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся; рас -

- пный - ся же, Хрис - те Бо - же, смер - ти - ю смерть по -

- пра - вый, е - дин сый Свя - ты - я Тро - и -

-цы, спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics: "-цы, спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му". The lower staff is in a bass clef and contains a piano accompaniment with chords and moving lines.

Ду - ху, спа - си нас, спа - си нас, спа - си нас.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of three flats and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics: "Ду - ху, спа - си нас, спа - си нас, спа - си нас.". The lower staff is in a bass clef and contains a piano accompaniment.

МАЛАЯ СВТЕННА

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of three flats and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics: "Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.". The lower staff is in a bass clef and contains a piano accompaniment.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of three flats and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics: "Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.". The lower staff is in a bass clef and contains a piano accompaniment.

Песнопения Божественной Литургии
Н. Н. Кедров - отец

№4. ВО ЦАРСТВИИ ТВОЕЙ

Умеренно

Т. I
Т. II

Во Царст - ви - и Тво - ем по - мя - ни нас, Гос - по - ди,

Бар.
Б.

ег - да при - и - де - ши во Царст - ви - и Тво - ем.

С.
А.

Бла - же - ни ни - щи - и ду - хом, я - ко тех есть Царст - во Не бес - но.

Бла - же - ни, бла - же -

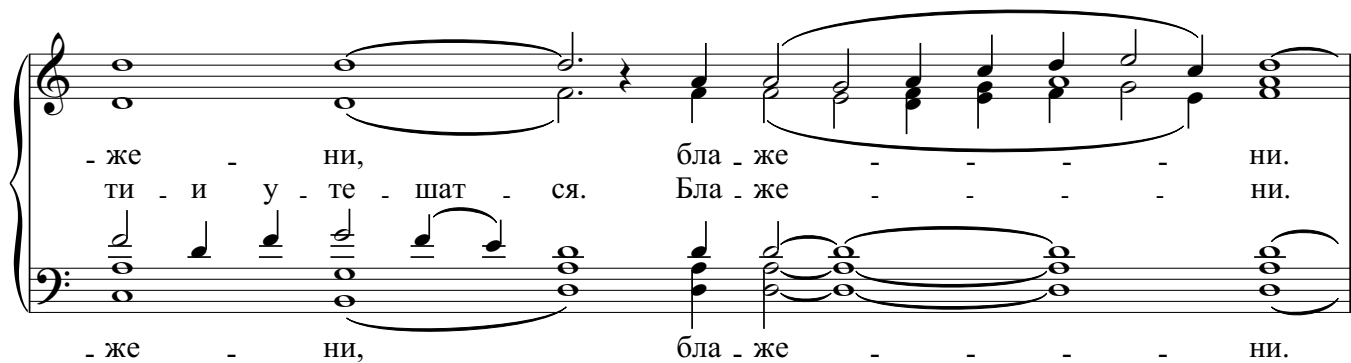
Т.
Б.

бла - же -

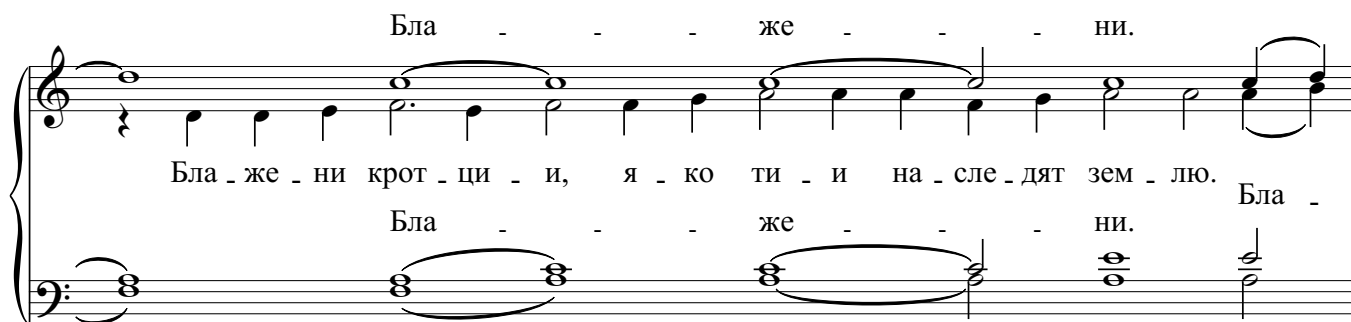
- е.

- ни, бла - же - ни. Бла - же - ни пла - чу - щие, я - ко

- ни. Бла - же -



- же ни, бла же ни.
 ти и у те шат ся. Бла же ни.
 - же ни, бла же ни.



Бла же ни.
 Бла же ни крот ци и, я ко ти и на сле дят зем лю. Бла же ни.



Бла же ни ал чу щи и и жаж ду щи и
 - же ни. Бла же ни.



прав ды, я ко ти и на сы тят ся.
 ни, бла же ни, бла же ни.
 Бла же ни.



Бла же ни, бла же ни.
 Бла же ни ми лос ти ви и, я ко ти и по ми ло ва ни.
 Бла же ни, бла же ни.

ни, бла же ни.
бу дуг. Бла же ни.
ни. Бла же ни,
ни. Бла же ни чис ти и серд

цем, я ко ти и Бо га у зрят.
бла же ни, бла же ни.

Бла же ни, бла же ни,
Бла же ни ми ро твор цы, я ко ти и сы но ве Бо жи и на ре.
Бла же ни, бла же ни,

Бла же ни, бла же ни.
Бла же ни из гна ни прав ды.
ку т ся. Бла же ни.
Бла же ни из гна ни прав ды.

ни, ра ди, я ко тех есть Царст во Не бес но е. Бла ни,
ни, ра ди,

Ег - да по - но - сят, и из - же - нут, и ре - кут всяк
 - же - ни ес - те, ег - да по - но - сят вам, и ре - кут
 Ег - да по - но - сят, и из - же - нут, и ре - кут всяк
 Ег - да по - но - сят, и ре - кут

зол гла - гол на вы, лжу - ще Ме - не ра - ди.

Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся, я - ко мзда

ва - ша мно - га на Не - бе - сех, мно - га на Не - бе - сех.

Песнопения Божественной Литургии
Н. Н. Кедров - отец

№5. ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ...

гарм. Н. Н. КЕДРОВА - СЫНА

С. А.
Т. Б.

При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хрис - ту. Спа -

The first system of the musical score for 'Приидите, поклонимся...' is written for voice (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and piano accompaniment. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The vocal line features a melodic phrase with lyrics 'При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хрис - ту. Спа -'. The piano accompaniment consists of simple chords and moving lines in both hands.

- си ны, Сы - не Бо - жий, вос - кре - сый из мерт - вых, по -

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics '- си ны, Сы - не Бо - жий, вос - кре - сый из мерт - вых, по -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

- ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.

The third system concludes the piece. The vocal line has lyrics '- ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.'. The piano accompaniment features some more complex chordal textures and a final cadence.

ТРИСВЯТОЕ

Н. Н. КЕДРОВ - ОТЕЦ

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

The first system of the musical score for 'Трисвятое' is written for piano accompaniment in 4/4 time. The lyrics are 'Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -'. The music features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Свя - тый Бо - же, Свя -

- ми - луй нас. Свя - тый Бо - же,

- тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

Свя - тый Креп - кий, Без - смерт - ный, по -

- ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

- ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

- смерт - ный, по - ми - луй нас. Сла - ва От - цу, и Сы - ну,

- смерт - ный, по - ми - луй нас. Сла - ва От - цу, и Сы - ну,

и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А -

и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А -

-тый Без - смерт - ный, по - ми - луй
- минь. По - ми - луй

нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

-смерт - ный, по - ми - луй нас.

Песнопения Божественной Литургии
Н. Н. Кедров - отец

№6. АДИАУИЯ

C.
А.
Т.
Б.

Ал_ли_лу_и_я, ал_ли_лу_и_я, ал_ли_лу_и_я.

Detailed description: This block contains the musical notation for the Soprano (C.) and Alto (A.) parts of the hymn. The music is written on two staves. The Soprano part is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The Alto part is on a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a focus on the syllables 'al-li-lu-i-ya'.

Т.
Б.

Ал_ли_лу_и_я, ал_ли_лу_и_я, ал_ли_лу_и_я.

Detailed description: This block contains the musical notation for the Tenor (T.) and Bass (B.) parts of the hymn. The music is written on two staves. The Tenor part is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The Bass part is on a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a focus on the syllables 'al-li-lu-i-ya'.

Ал_ли_лу_и_я, ал_ли_лу_и_я, ал_ли_лу_и_я.

Detailed description: This block contains the musical notation for the Soprano and Alto parts of the hymn, identical to the first block. The music is written on two staves. The Soprano part is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The Alto part is on a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a focus on the syllables 'al-li-lu-i-ya'.

Песнопения Божественной Литургии
Н. Н. Кедров - отец

№7. СУГУБАЯ СЪТЕННА

C. A. Т. Б.

Сла - ва Те - бе, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

1.

Гос - по - ди, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

2.

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, Гос - по - ди.

по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

3. Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

-ми - луй, -ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

4. Гос - по - ди, Гос - по - ди, по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

5. Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

- ми - - - - - луй.

- ди, по - ми - - - - луй.

Гос - - - - по - ди, по - ми - луй,

6.

Гос - - - - по - ди, Гос - по - ди, по - ми - луй,

Гос - по - ди, по - ми - - - - луй. А - - - - минь.

Песнопения Божественной Литургии
Н. Н. Кедров - отец

№8. "ГЛАШЦКАЯ" СВТЕННА

гарм. Н. Н. КЕДРОВА - ОТЦА

С.
А.



Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Т.
Б.



①



Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.



② и последнее



Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.



③



Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.



4.

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

5. *об усотиих*

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй. А - минь.

Песнопения Божественной Литургии
Н. Н. Кедров - отец

№9. БЖТЕННА ОБ ОГЛАШЕННЫХ

С. А. Т. Б.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - - по - ди, по - - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - - по - ди, по - - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - - по - ди, по - - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

ЕКТЕНΙΑ ВЪРНЫХ

Гос - по - ди, по - ми - луй. А - минь.

МАЛАЯ МИРНАЯ ЕКТЕНΙΑ

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми -

луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

по - ми - луй. А - минь.
Гос - по - ди, по - ми - луй.
по - ми - луй.

№10. ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЯ

C.
А.
И - же Хе - ру - ви - мы, и - - - же Хе - ру -
И - же Хе - ру - ви - мы, и - - - же

T.
Б.

-ви - мы, и - же Хе - ру - ви - мы, и - - - же

Хе - ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю -

-ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра -

и Жи - во - тво - ря - шей

-зу - ю - ще и Жи - во - тво - ря - шей Тро - и - це,

и Жи - во - тво - ря - шей

Тро - и - це Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

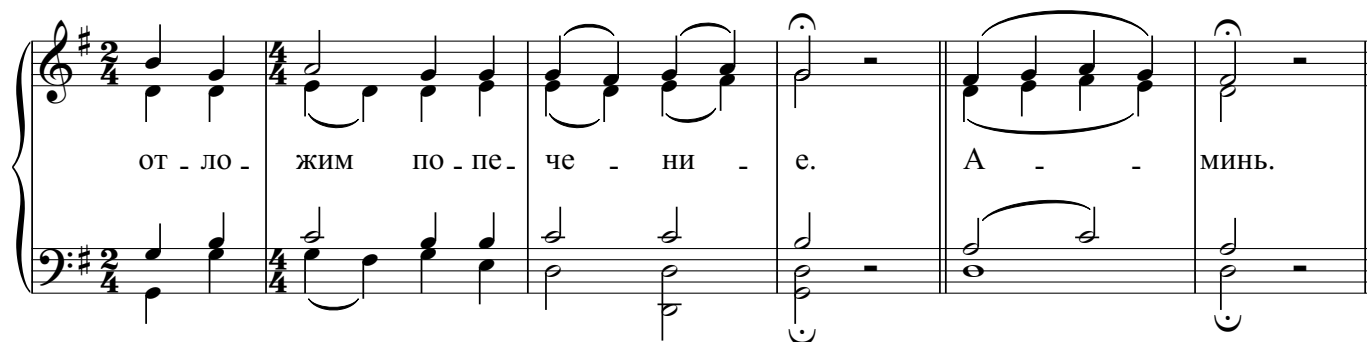
при - пе - ва - ю - ще,

ны - не, ны - не жи - тей - ско - е, ны - не жи - тей - ско -

вся - ко - е - ны - не жи - тей - ско - е,

вся - ко - е ны - не

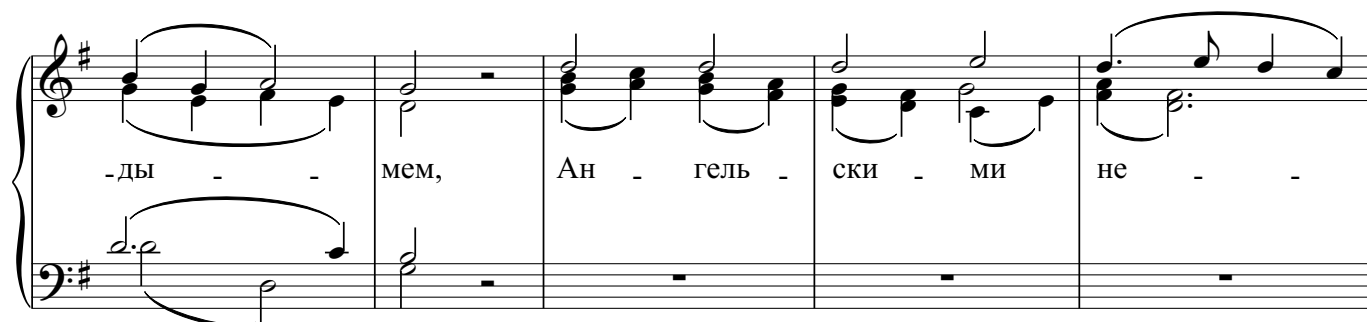
-е от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е,



от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - - минь.



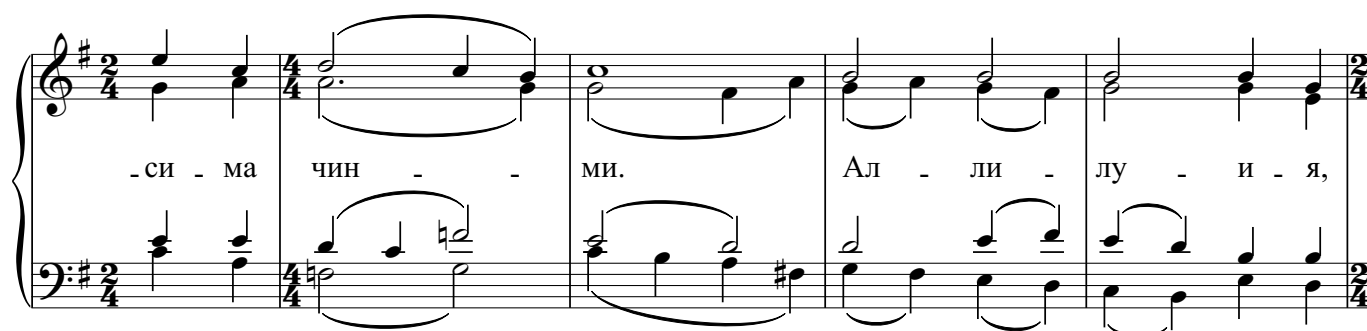
Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, всех по -
Я - ко да Ца - ря всех



- ды - - мем, Ан - гель - ски - ми не - -



- ви - ди - мо, не - - ви - ди - мо до - ри - но -



- си - ма чин - - ми. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

Песнопения Божественной Литургии
Н. Н. Кедров - отец

№11. ПРОСИТЕЛЬНАЯ ЕКТЕНА

C. A. T. B.

1. 2.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Detailed description: This block contains the first two measures of the musical score for Soprano (C.) and Alto (A.) voices. The music is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). Measure 1 is marked with a circled '1.' and measure 2 with a circled '2.'. The lyrics are 'Гос - по - ди, по - ми - луй.' repeated in both measures.

3. 4.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Detailed description: This block contains measures 3 and 4 of the musical score. Measure 3 is marked with a circled '3.' and measure 4 with a circled '4.'. The lyrics are 'Гос - по - ди, по - ми - луй.' repeated in both measures.

5. 1.

Гос - по - ди, по - ми - луй. По - дай, Гос - по - ди.

Detailed description: This block contains measures 5 and 6 of the musical score. Measure 5 is marked with a circled '5.' and measure 6 with a circled '1.'. The lyrics are 'Гос - по - ди, по - ми - луй.' in measure 5 and 'По - дай, Гос - по - ди.' in measure 6.

2. 3.

По - дай, Гос - по - ди. По - дай, Гос - по - ди.

Detailed description: This block contains measures 7 and 8 of the musical score. Measure 7 is marked with a circled '2.' and measure 8 with a circled '3.'. The lyrics are 'По - дай, Гос - по - ди.' repeated in both measures.

4. По - дай, Гос - по - ди. 5. По - дай,

6. Гос - по - ди. По - дай, Гос - по - ди.

Те - бе, Гос - по - ди. И ду - хо - ви Тво - е - му.

ОТЦА И СЫНА...

От - ца, и Сы - на, и Свя - та - го Ду - ха, Тро - и - цу

Е - ди - но - сущ - ну - ю и Не - раз - дель - ну - ю.

Песнопения Божественной Литургии
Н. Н. Кедров - отец

№12. СИМВОЛ ВЕРЫ

С. А.
Т. Б.

Музыкальный фрагмент для сопрано (С. А.) и альты (Т. Б.). Ключи: Соль мажорная (C), Фоль минорная (F). Метр: 3/2. Текст: Ве - ру - ю во е - ди - на - го Бо - га От - ца Все - дер - жи - те - ля, Твор -

Музыкальный фрагмент для тенора (Т.) и баса (Б.). Ключи: Соль мажорная (C), Фоль минорная (F). Метр: 3/2. Текст: _ца не - бу и зем - ли, ви - ди - мым же всем и не - ви - ди - мым.

Музыкальный фрагмент для сопрано (С. А.) и альты (Т. Б.). Ключи: Соль мажорная (C), Фоль минорная (F). Метр: 3/2. Текст: И во е - ди - на - го Гос - по - да И - и - су - са Хрис - та, Сы - на Бо - жи -

Гос - - - - по - да

Музыкальный фрагмент для тенора (Т.) и баса (Б.). Ключи: Соль мажорная (C), Фоль минорная (F). Метр: 3/2. Текст: _я, Е - ди - но - род - на - го, И - же от От - ца рож - ден - на - го

И - и - су - са Хрис - та,

преж - де всех век. Бо - га ис -
Све - та от Све - та, Бо - га ис - тин -

- тин - на, рож - ден - на, не - со - тво -
- на от Бо - га ис - тин - на, рож - ден - на, не - со - тво - рен - на, е - ди - но -

- рен - на, Им - же вся бы - ша.
- сущ - на От - цу,

Нас ра - ди че - ло - век,
Нас ра - ди, че - ло - век, и на - ше - го ра - ди спа - се - ни - я

сшед - ша - го с Не - бес, во - пло - тив -
и во - пло - тив - ша - го - ся от Ду - ха

ша - го - ся от Де - вы, и во -
Свя - та и Ма - ри - и

че - ло - веч - ша - ся. Рас - пя - та - го же за
Рас - пя - та -

ны при Пон - тий - стем Пи - ла - те, и стра - дав -
го при Пи - ла - те,

ша, и по - гре - бен - на. И вос - крес - ша - го

в тре - тий день, по Пи - са - ни - ем. И вос - шед - ша -
О -
О -

дес - ну - ю От - ца.
 - го на Не - бе - са, и се - дя - ша о - дес - ну - ю От - ца.
 дес - ну - ю От - ца. И

Су - ди - ти жи - вым и
 па - ки гря - ду - ща - го со сла - во - ю су - ди - ти жи - вым и

мерт - вым, Е - го - же Царст - ви - ю не бу -
 мерт - вым,

И в Ду - ха Гос -
 - дет кон - ца. И в Ду - ха Гос -
 И в Ду - ха Свя - та - го, Гос - по -
 И в Ду - ха Гос -

- по - да, И - же от От - ца ис -
 - по - да, ис - хо -
 - да Жи - во - тво - ря - ща - го, И - же от От - ца ис - хо -
 - по - да, ис - хо -

- хо - - дя - - ща - го, спо - - -
 - дя - - - ща - - - го и
 - дя - - - ща - го, И - же со От - цем и Сы - ном спо - кла -
 - дя - - - ща - - - го, и

- кла - - - ня - е - ма и ссла - ви - ма, гла - го - лав - ша - го
 ссла - - - ви - ма, гла - го - лав - ша - го про -
 - ня - е - ма и ссла - - - ви - ма,
 ссла - - - ви - - - ма,

- ро - ки. Во е - ди - ну А - пос - толь -
 Со - бор - ну -
 Во е - ди - ну Свя - ту - ю,

- ску - ю Цер - - - ковь. Ис - по - ве - ду -
 - ю и А - пос - толь - ску - ю Цер - - - ковь. Ис - по - ве - ду -

- ю е - ди - но кре - ще - ни - е во ос - тав - ле - ни - е гре -

- ХОВ. Ча - ю вос - кре - се - ни - я
Ча - ю,

мерт - - - вых и Жиз - ни бу - ду - ща - го

ве - - ка. А - - - МИНЬ.

Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№13. МИЛОСТЬ МИРА (БОЛЬШОЕ)

С. А.
Т. Б.

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - - - ни - я.

The first system of the musical score is for Soprano (С.) and Alto (А.) voices. It is in 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes, with a long phrase in the third measure. The lyrics are: "Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - - - ни - я."

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - - по - ду.

The second system of the musical score is for Tenor (Т.) and Bass (Б.) voices. It is in 4/4 time. The melody continues from the previous system. The lyrics are: "И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - - по - ду."

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу, и

The third system of the musical score is for Soprano (С.) and Alto (А.) voices. It is in 3/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу, и"

Сы - - - ну, и Свя - то - му Ду - - ху,

The fourth system of the musical score is for Tenor (Т.) and Bass (Б.) voices. It is in 3/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "Сы - - - ну, и Свя - то - му Ду - - ху,"

Тро - и - це Е - ди - но - суц - ней и Не - раз - дель -

- ней. Свят, Свят, Свят Свят Гос -

- подь Са - ва - оф, ис - полнь Свят, не - бо и зем - ля Свят, сла - вы Тво -

- е - я; о - сан - на, о - сан - на, о - сан - на, о - сан - на

бла - го - сло - в в выш - них, бла - го - сло - вен во и - мя Гос - бла - го - сло - вен Гря - бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Гос -

- вен
 - под - не,
 - дый, о - сан - на, о - сан - на, о - сан - на в выш - них.
 - под - не,

А - минь. А - минь. Те - бе по - ем, Те -
 Те - бе бла -

- бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим, Гос - по -
 - го - да - рим,

мо - лим Ти ся, Бо - же наш, Бо - же наш, и
 - ди и мо - лим Ти ся, Бо - же наш, и
 и мо - лим Ти

мо - лим Ти ся, и мо - лим Ти ся,
 мо - лим, и мо - лим Ти ся, Бо - же,
 Бо -

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Верхний стемм (альт) содержит ноты для вокала, нижний (бас) — для фортепиано. Текст песни: «Боже наш, Боже наш.»

Вокальные ноты:
Такт 1: Дольная нота (C4), четвертная нота (D4), четвертная нота (E4), четвертная нота (F4).
Такт 2: Дольная нота (C4), четвертная нота (D4), четвертная нота (E4), четвертная нота (F4).
Такт 3: Дольная нота (C4), четвертная нота (D4), четвертная нота (E4), четвертная нота (F4).
Такт 4: Дольная нота (C4), четвертная нота (D4), четвертная нота (E4), четвертная нота (F4).
Такт 5: Дольная нота (C4), четвертная нота (D4), четвертная нота (E4), четвертная нота (F4).

Пiano ноты:
Такт 1: Дольная нота (C4), четвертная нота (D4), четвертная нота (E4), четвертная нота (F4).
Такт 2: Дольная нота (C4), четвертная нота (D4), четвертная нота (E4), четвертная нота (F4).
Такт 3: Дольная нота (C4), четвертная нота (D4), четвертная нота (E4), четвертная нота (F4).
Такт 4: Дольная нота (C4), четвертная нота (D4), четвертная нота (E4), четвертная нота (F4).
Такт 5: Дольная нота (C4), четвертная нота (D4), четвертная нота (E4), четвертная нота (F4).

Песнопения Божественной Литургии
Н. Н. Кедров - отец

№14. МИЛОСТЬ МИРА (малая)

C.
A.

Ми-лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво - им.

T.
B.

И - ма - мы ко Гос - по - ду. До - стой - но и пра - вед - но есть

по - кла - ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,

Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель - ней.

Свят, Свят, Свят, Свят, Гос-подь Са-ва-оф, ис-полнь не-бо

ис-полнь сла-вы Тво-е-я; о-сан-на
и зем-ля

бла-го-сло-вен Гря-дый
в выш-них, бла-го-сло-вен во и-мя Гос-под-не,
бла-го-сло-вен Гря-дый

о-сан-на в выш-них. А-минь. А-минь.

Те-бе по-ем, Те-бе бла-го-словим, Те-бе по-ем, Те-бе бла-

- бе бла - го - да - рим,
- бе бла - го - да - рим,
Гос - по - ди, Гос - по -
Гос - по -

- го - да - рим, Гос - по - ди, Гос - по -

и мо - лим Ти ся,
- ди, и мо - лим Ти ся, Бо - же наш, Бо - же,
- ди, и мо - лим Ти ся, и мо - лим Ти ся, Бо - же
- ди, и мо - лим Ти, Бо - - же

Бо - же, и мо - лим Ти ся, Бо - же
мо - лим Ти ся, Бо - же наш,
наш, мо - лим Ти ся, Бо - же,
мо - лим Ти ся, Бо - же наш,

наш, Бо - же, Бо - же наш.

Песнопения Божественной Литургии
Н. Н. Кедров - отец

№15. ТВОЕ ПУСМ

С. А.
Т. Б.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -

-рим, Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся, Бо - же
мо - лим ти ся, и

и

Бо - же наш, и мо - лим Ти ся,
наш, и мо - лим Ти ся, Бо - же наш, Бо - же наш.

мо - лим Ти ся,

Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№16. ДОСТОЙНО ЕСТЬ

С. А.
Т. Б.

До - стой - но есть я - ко во - ис - тин - ну...
До - стой - но есть я - ко во - ис - тин - ну бла - жи - ти Тя,
До - стой - - - но есть

Бо - го - ро - ди - цу,
Прис - но - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по -
Пре - не - по - роч - -

- роч - ну - ю,
- ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю
Чест - ней - шу - ю
Чест - ней -

Хе - ру - вим...
Хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра -
- шу - ю

Восстановлено порталом Азбука певческая <https://azbyka.ru/kliros>

без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,
- фим, Бо - га рожд - шу - ю,

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли -

- ча - ем. И всех и вся.

Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№17. ПРОСИТЕЛЬНАЯ СВЕТЕНА

С.
А.

Гос - по - ди, по - ми - луй. По - дай, Гос - по - ди.

Т.
Б.

Те - бе, Гос - по - ди. Отче наш А - минь. И ду - хо - ви тво - е - му.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

ЕДИН СВЯТ

Е - дин Свят, е - дин Гос - по - дь, И - и - сус Хрис - тос, во сла - ву Бо - га От - ца. А - минь.

Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№18. ОТЧЕ НАШ

С. А.
Т. Б.

От - че наш, И - же е - си на Не - бе - сех! Да свя - тит - ся

The first system of the musical score for 'Our Father'. It consists of two staves: a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment line (Tenor/Bass). The vocal line begins with a whole note chord, followed by a series of quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines.

и - мя Тво - е, да при - и - дет Царст - ви - е Тво - е, да бу - дет

The second system of the musical score. The vocal line continues with quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines, maintaining the harmonic structure.

во - ля Тво - я я - ко на не - бе - си, и на зем - ли. Хлеб наш на - сущ - ный

The third system of the musical score. The vocal line includes a half note and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

даждь нам днесь; и ос - та - ви нам дол - ги на - ша, я - ко - же и мы

The fourth system of the musical score. The vocal line features quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

ос - тав - ля - ем долж - ни - ком на - шим; и не вве - ди

The fifth and final system of the musical score. The vocal line concludes with quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata.

нас во ис - ку - ше - ни - е, но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.

А - минь. И ду - хо - ви тво - е - му.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

ЕДИН СВАТ

Е - дин Свят, е - дин Гос - подь, И - и - сус Хрис -

- тос, в сла - ву Бо - га От - ца. А - минь.

Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№19. ХВАЛИТЕ ГОСПОДА С НЕБЕС

С. А.
Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,
Хва - ли - те Гос - по - да с Не бес, хва - ли - те

Т. Б.
Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,
хва - ли - те Гос - по - да с Не -

хва - ли - те Гос - по - да с Не -

- бес,
хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,
хва - ли - те Гос - по - да с Не -

- бес,
хва - ли - те Гос - по - да с Не -

- бес,
хва - ли - те в выш -

хва - ли - те Е - го в выш -

- них. Хва - ли - те, хва - ли - те Гос - по - да с Не -

- них. Хва - ли - те,

- бес, хва - ли - те Е - го, хва - ли - те Е - го

хва - ли - те Е - го, хва - ли - те, хва - ли - те Е - го,

хва - ли - те,

в выш - них. Хва - ли - те Гос - по - да, хва - ли - те, хва - ли - те

Хва -

Гос - по - да,

- ли - те, - те Гос - по - да, Гос - по - да, Гос - по - да, - ли - те

- ли - те Гос - по - да,

- по да с Не бес, хва ли те Е го, хва

- ли те в выш них. Те бе по до ба ет песнь Бо гу

в Си о не. Ал ли лу и я, ал ли лу и я, ал ли лу и

- я. И Те бе воз даст ся мо лит ва во И е ру са

- ли ме. Ал ли лу и я, ал ли лу и я, ал ли лу

и - я. Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес, хва -

ли - те Е - го в выш - них. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - и - я,
Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я.

Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№20. БЛАГОСЛОВЕН ГРЯДЫЙ

С. А.
Т. Б.

Бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Гос - под - не,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in soprano (С.) and alto (А.) clefs, and the lower staff is in tenor (Т.) and bass (Б.) clefs. The music is written in a simple, homophonic style with a steady rhythm. The lyrics are written below the notes.

Бог Гос - подь и я - ви - ся нам.

The second system continues the musical score. It features a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff. The lyrics are: "Бог Гос - подь и я - ви - ся нам."

ТѢЛО ХРИСТОВО

Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - те, Ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку -

The first system of the second section consists of two staves. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "Те - ло Хрис - то - во при - и - ми - те, Ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку -"

- си - те. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

The second system continues the musical score. It features a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff. The lyrics are: "- си - те. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я."

Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№21. ВЛАДОМ СВЕТ ИСТИННЫЙ

С.
А.

Ви - де - хом Свет ис - тин - ный, при - я - хом Ду - ха Не - бес - на - го,

Т.
Б.

об - ре - то - хом ве - ру ис - тин - ну - ю, Не - раз - дель - ней Тро - и - це

по - кла - ня - ем - ся: Та бо нас спас - ла есть.

А - - - - - минь. Да ис - пол - нят - ся ус - та на - ша

хва - ле - ни - я Тво - е - го, Гос - по - ди, я - ко да по - ем

сла - ву Тво - ю, я - ко спо - до - бил е - си нас при - час - ти - ти - ся

Свя - тым Тво - им Бо - жест - вен - ным, Без - смерт - ным и Жи - во - тво - ря -

- щим Тай - нам; со - блю - ди нас во Тво - ей свя - ты - ни,

весь день по - у - ча - ти - ся прав - де Тво - ей. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми -

луй. Те - бе, Гос - по - ди.

А - минь. О и - ме - ни Гос - под - ни.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№22. БУДИ ИМЯ ГОСПОДНЕ

C.
А.
Т.
Б.

А - минь. Бу - ди и - мя Гос - под - не бла - го - сло - ве - но от - ны - не

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for Soprano (C.) and Alto (А.) voices. The music is in a 3/2 time signature. The vocal lines are written on a grand staff with a treble clef for the Soprano and a bass clef for the Alto. The lyrics are: "А - минь. Бу - ди и - мя Гос - под - не бла - го - сло - ве - но от - ны - не".

и до ве - ка. Бу - ди и - мя Гос - под - не бла - го - сло -

Бу - ди и -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Tenor (Т.) and Bass (Б.) voices. The lyrics continue from the previous system: "и до ве - ка. Бу - ди и - мя Гос - под - не бла - го - сло -". The Tenor part has a long note on "и" that spans across the bar line. The Bass part has a long note on "и" that also spans across the bar line.

- ве - но от - ны - не и до ве - ка. Бу - ди и - мя Гос -

- мя бла - го - сло - ве - но от - ны -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score for Soprano (C.) and Alto (А.) voices. The lyrics continue: "- ве - но от - ны - не и до ве - ка. Бу - ди и - мя Гос -". The Soprano part has a long note on "и" that spans across the bar line. The Alto part has a long note on "и" that also spans across the bar line.

- под - не бла - го - сло - ве - но от - ны - не и до ве - ка.

- не и до ве - ка.

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score for Tenor (Т.) and Bass (Б.) voices. The lyrics continue: "- под - не бла - го - сло - ве - но от - ны - не и до ве - ка.". The Tenor part has a long note on "и" that spans across the bar line. The Bass part has a long note on "и" that also spans across the bar line.

Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№23. ОКОНЧАНИЕ ЛИТУРГИИ

Спа - си,

С. А.
Спа - си, Хрис - те Бо - же, Ве - ли - ка - го Гос - по - ди - на и От -

Т. Б.
Спа - си

Спа - си, Хрис - те Бо - же, Ве - ли - ка - го Гос - по - ди - на и От -

спа - си, Хрис - те Бо - - же,

ца на - ше - го Пи - - ме - - на.

спа - си, Хрис - те Бо - - же,

ца на - ше - го Пи - - ме - - на, Свя - тей - ша - го

Спа - си, спа - си, спа -

Пат - ри - ар - ха Мос - ков - ска - го и все - я Ру -

Хрис - те Бо - - же,

- си, Бо - - же, спа - - -

- си, и Гос - по - ди - на на - ше - го, Вы - со - ко - пре - о - свя -

Хрис - те, Мит - ро - по - ли - та Ле - нин -

- си, Хрис - те Бо -

- щен - ней - ша - го Ан - то - ни - я, Мит - ро - по - ли - та Ле - нин -

- град - ска - го и Нов - го - род - ска - го, спа - си

- же, спа - си, спа - си,

- град - ска - го и Нов - го - род - ска - го, бра - ти - ю свя - та - го

Хрис - те Бо - же, и вся пра - во - слав - ны - я хрис - ти - а -

хра - ма се - го, хрис - ти - а -

со - хра - ни их на мно - га - я,

- ны, и со - хра - ни, и со - хра - ни

со - хра - ни их на мно - га - я ле -

- ны и со - хра - ни их на мно - га - я

мно - га - я

их на мно - га - я ле - та, ле - та.

- та, на мно - га - я

ле - та, на мно - га - я

Песнопения Божественной Литургии

Н. Н. Кедров - отец

№24. ПСАЛОМ 26

(На пострижение монашествующих)

Стих 1

С.І
С.ІІ
А.

Гос - подь про - све - ще - ни - е мо - е и спа - си - тель мой, ко - го

у - бо - ю - ся? Гос - подь за - щи - те - тель жи - во - та мо - е - го,

от ко - го у - стра - шу - - - - - ся? **Стих 2** Внэг - да

при - бли - жа - ти - ся на мя зло - бу - ю - щим, е - же снес - ти пло - -

- ти мо - я. О - скор - бя - ю - щи - и мя и вра - зи мо - и, ти - и

из - не - мо - го - - - ша и па - до - ша. **Стих 3** А - ще

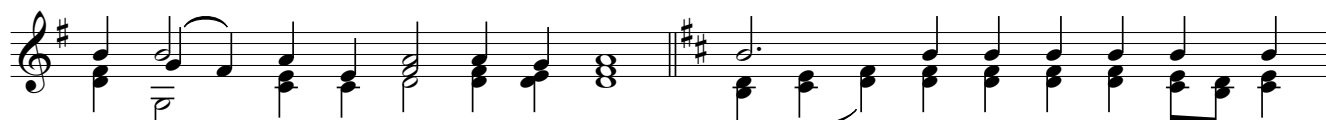
о - пол - чит - ся на мя полк, не у - бо - ит - ся серд - - - це мо - е.

А - ще во - ста - нет на мя брань, на Не - го аз у - по - ва - ю.

Стих 4



Е - ди - но про - сих от Гос - по - да, то въз - шу: е - же жи - ти ми в до - му Гос - под - ни



вся дни жи - во - та мо - е - го. Зре - ти ми кра - со - ту Гос -

Стих 5



- под - ню и по - се - ща - ти храм свя - тый Е - го. Я - ко



скры - мя в се - ле - ни - и Сво - ем в день зол - мо - их. По - кры

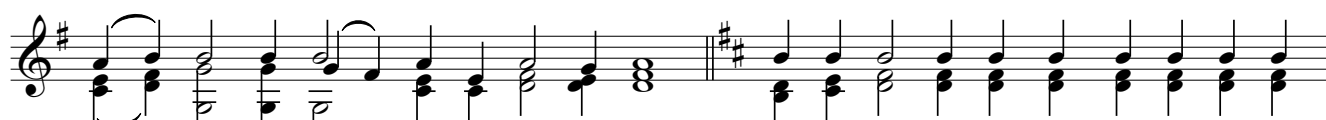


мя в тай - не се - ле - ни - я Сво - е - го, на ка - мень воз - не -

Стих 6



- се - мя. И ны - не се воз - не - се



гла - ву мо - ю на вра - ги мо - я. О - бы - дох и по - жрох в се - ле - ни - и



Е - го жерт - ву хва - ле - ни - я и вос - лик - но - ве - ни - я, по - ю и вос - по -

Стих 7 и 8



- ю Гос - по - де - ви. У - слы - ши, Гос - по - ди, глас мой,



им - же воз - звах, по - ми - луй мя и у - слы - ши мя. Те - бе ре - че

серд_це мо _ е: Гос_по_да взы_щу. Взыс_ка Те_бе ли_це мо_е, ли _ ца

Стих 9

Тво_е_го, Гос _ _ по_ди, взы_щу. Не от_вра_ти ли_ца

Тво_е_го от ме_не и не у_кло_ни _ ся гне_вом от ра_ба Тво_е_го.

По _ мощ _ ник мой бу _ ди, не от_ри _ ни ме_не, и не ос_та_ви ме_не,

Стих 10 и 11

Бо _ же спа _ си _ те_лю мой. Я _ ко о_тец мой и ма_ти мо_я

ос_та _ вис_та мя, Гос_подь же вос_при_ят мя. За_ко_но_по _

_ло_жи ми Гос_по_ди, в пу_ти Тво_ем и на_ста_вит мя на сте_зю

Стих 12 и 13

пра_ву_ю враг мо_их ра _ ди. Не пре_даждь ме_не в ду_ши

сту_жа _ ю_щих ми, я _ ко во_ста_ша на мя сви_де_те_ле не_пра_вед_ни _ и

и со_лга не _ прав_да се_бе. Ве _ ру_ю ви_де_ти



Музыкальная запись на нотном стане с ключом F# и ритмом 4/4. Мелодия начинается на G4, проходит через A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F#136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F#137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F#138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F#139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F#140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F#141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F#142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F#143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F#144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F#145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F#146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F#147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F#148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F#149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F#150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F#151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F#152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F#153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F#154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F#155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F#156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F#157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F#158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F#159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F#160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F#161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F#162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F#163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F#164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F#165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F#166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F#167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F#168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F#169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F#170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F#171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F#172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F#173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F#174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F#175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F#176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F#177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F#178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F#179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F#180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F#181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F#182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F#183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F#184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F#185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F#186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F#187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F#188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F#189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F#190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F#191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F#192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F#193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F#194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F#195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F#196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F#197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F#198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F#199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F#200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F#201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F#202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F#203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F#204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F#205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F#206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F#207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F#208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F#209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F#210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F#211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F#212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F#213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F#214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F#215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F#216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F#217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F#218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F#219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F#220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F#221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F#222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F#223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F#224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F#225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F#226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F#227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F#228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F#229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F#230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F#231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F#232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F#233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F#234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F#235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F#236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F#237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F#238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F#239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F#240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F#241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F#242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F#243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F#244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F#245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F#246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F#247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F#248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F#249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F#250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F#251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F#252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F#253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F#254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F#255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F#256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F#257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F#258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F#259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F#260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F#261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F#262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F#263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F#264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F#265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F#266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F#267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F#268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F#269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F#270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F#271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F#272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F#273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F#274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F#275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F#276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F#277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F#278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F#279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F#280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F#281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F#282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F#283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F#284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F#285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F#286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F#287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F#288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F#289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F#290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F#291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F#292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F#293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F#294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F#295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F#296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F#297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F#298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F#299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F#300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F#301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F#302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F#303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F#304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F#305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F#306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F#307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F#308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F#309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F#310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F#311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F#312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F#313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F#314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F#315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F#316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F#317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F#318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F#319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F#320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F#321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F#322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F#323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F#324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F#325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F#326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F#327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F#328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F#329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F#330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F#331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F#332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F#333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F#334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F#335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F#336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F#337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F#338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F#339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F#340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F#341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F#342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F#343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F#344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F#345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F#346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F#347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F#348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F#349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F#350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F#351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F#352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F#353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F#354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F#355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F#356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F#357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F#358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F#359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F#360, G360, A360, B360, C361, D361, E361, F#361, G361, A361, B361, C362, D362, E362, F#362, G362, A362, B362, C363, D363, E363, F#363,