

# Ныне отпущаеши

В. С. Кубаевский

*p* Плавно, не растягивая

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a piano (*p*) dynamic and a tempo/mood instruction 'Плавно, не растягивая'. The melody is composed of eighth and quarter notes, with a long slur covering the first two measures. The lyrics 'Ны - не от - пу - ща - - е - ши ра -' are written below the notes. The second staff is a vocal line in treble clef, also in F# and C, with a piano (*p*) dynamic. It features a similar melodic line with a long slur. The lyrics 'Ны - не от - пу - ща - - е - ши ра -' are written below. The third staff is a vocal line in alto clef (C4), in F# and C, with a piano (*p*) dynamic. It follows the same melodic pattern. The lyrics 'Ны - не от - пу - ща - - е - ши ра -' are written below. The fourth staff is a bass line in bass clef, in F# and C, with a piano (*p*) dynamic. It provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics 'Ны - не от - пу - ща - - е - ши ра -' are written below.

Ны - не от - пу - ща - - е - ши ра -

Ны - не от - пу - ща - - е - ши ра -

Ны - не от - пу - ща - - е - ши ра -

Ны - не от - пу - ща - - е - ши ра -

4

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a piano (*p*) dynamic and a tempo/mood instruction 'Плавно, не растягивая'. The melody is composed of eighth and quarter notes, with a long slur covering the first two measures. The lyrics 'ба Тво-е - го, Вла - ды - -' are written below the notes. The second staff is a vocal line in treble clef, also in F# and C, with a piano (*p*) dynamic. It features a similar melodic line with a long slur. The lyrics 'ба Тво-е - го, Вла - ды - -' are written below. The third staff is a vocal line in alto clef (C4), in F# and C, with a piano (*p*) dynamic. It follows the same melodic pattern. The lyrics 'ба Тво-е - го, Вла - ды - -' are written below. The fourth staff is a bass line in bass clef, in F# and C, with a piano (*p*) dynamic. It provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics 'ба Тво-е - го, Вла - ды - -' are written below. The system includes dynamic markings: *cresc.* above the first measure of the top staff, *dim.* above the last measure of the top staff, *cresc.* above the first measure of the second staff, *dim.* above the last measure of the second staff, *cresc.* above the first measure of the third staff, and *dim.* above the last measure of the third staff.

ба Тво-е - го, Вла - ды - -

ба Тво-е - го, Вла - ды - -

ба Тво-е - го, Вла - ды - -

ба Тво-е - го, Вла - ды - -

7

Музыкальный фрагмент, охватывающий две такта (7 и 8). Он состоит из четырех стaves: трех верхних (сопрано, альт, тенор) и одного нижнего (бас). Все стaves имеют ключевую сигнатуру G major (два диэза). В такте 7 мелодия начинается с ноты G4. В такте 8 мелодия продолжается, с некоторыми изменениями ритма и высоты звука. Под каждым ством напечатаны русские слова: *ко, по гла - го - лу Тво - е -*.

9

Музыкальный фрагмент, охватывающий две такта (9 и 10). Он состоит из четырех стaves: трех верхних (сопрано, альт, тенор) и одного нижнего (бас). Все стaves имеют ключевую сигнатуру G major (два диэза). В такте 9 мелодия начинается с ноты G4. В такте 10 мелодия продолжается, с некоторыми изменениями ритма и высоты звука. Под каждым ством напечатаны русские слова: *му с ми - - ром, я - ко*.

12

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 12, 13 и 14. Он состоит из четырех стaves: трех верхних (сопрано, альт, тенор) и одного нижнего (бас). Все стaves имеют ключевую сигнатуру G (одна диэза). В верхних частях ноты сопровождаются русскими текстами: *ви - - - дес - та о - чи мо - и спа -*. В нижнем басовом стave ноты не имеют текстовых подписей.

15

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 15, 16, 17 и 18. Он состоит из четырех стaves: трех верхних (сопрано, альт, тенор) и одного нижнего (бас). Все стaves имеют ключевую сигнатуру G (одна диэза). В верхних частях ноты сопровождаются русскими текстами: *се - ни - е Тво - е, е - же е -* (мера 15); *се - ни - е Тво - е, е - же е* (мера 16); *се - ни - е Тво - е,* (мера 17). В нижнем басовом стave ноты не имеют текстовых подписей.



22

*cresc.* *dim.* *p*

**Свет** во от - кро -

*cresc.* *dim.* *p*

**Свет** во от - кро -

*cresc.* *dim.* *p*

**Свет** во от - кро -

*cresc.* *dim.* *p*

24

*cresc.* *dim.* *p*

ве - ни - е я - зы - ков и

*cresc.* *dim.* *p*

ве - ни - е я - зы - ков и

*cresc.* *dim.* *p*

ве - ни - е я - зы - ков и

*cresc.* *dim.* *p*

27

*cresc.*

сла - ву лю - дей Тво - их Из -

*cresc.*

сла - ву лю - дей Тво - их Из -

*cresc.*

сла - ву лю - дей Тво - их Из -

*cresc.*

29

*rit. dim.*

ра - - - - - и - ля.

*rit. dim.*

ра - - - - - и - ля.

*rit. dim.*

ра - - - - - и - ля.

*rit. dim.*