

Песнопения Божественной Литургии

М. С. Константинов

№17. ОУЧЕ НАШ

С.
А.

От - че наш, И - же е - си на Не - бе - сех! Да свя - тит - ся

Т.
Б.

The first system of the musical score for 'Our Father'. It consists of two staves: a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment line (Tenor/Bass). The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'От - че наш, И - же е - си на Не - бе - сех! Да свя - тит - ся'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

и - мя Тво - е, да при - и - дет Царст - ви - е Тво - е, да бу - дет

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'и - мя Тво - е, да при - и - дет Царст - ви - е Тво - е, да бу - дет'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

во - ля Тво - я, я - ко на не - бе - си, и на зем - ли.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'во - ля Тво - я, я - ко на не - бе - си, и на зем - ли.'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днесь; и ос - та - ви нам дол - ги

The fourth and final system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днесь; и ос - та - ви нам дол - ги'. The piano accompaniment concludes with a final chord.

на - ша, я - ко - же и мы ос - тав - ля - ем долж - ни - ком

на - - шим; и не вве - ди нас во ис - ку - ше - ни - е,

но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.

А - минь. И ду - хо - ви тво - е - му. Те - бе,

Гос - по - ди. А - - - - - минь.