

Вскую мя отринул еси

П.Г.Чесноков op.43 №1

Медленно.

Вску- ю мя от- ри- нул е- си от ли-

ца Тво- е- го, Све- те не- за- хо- ди- мый,
ца Тво- е- го, Све- те не- за- хо- ди- мый,
ца Тво- е- го, Све- те не- за- хо- ди- мый,
ца Тво- е- го, Све- те не- за- хо- ди- мый,

вску- ю, и по- кры- ла мя есть чуж- да- я,
вску- ю, и по- кры- ла мя есть чуж- да- я,
и по- кры- ла мя есть чуж- да- я,
и по- кры- ла мя есть чуж-

19

p *mf*

тьма о- ка- ян- на- го. Вску- ю мя от- ри- нул е-

тьма о- ка- ян- на- го. Вску- ю мя от- ри- нул е-

8 тьма о- ка- ян- на- го. Вску- ю мя от- ри- нул е-

да- я тьма. Вску- ю,

25

p *mf* *mf*

си, вску- ю, вску- ю, мя от-

си, вску- ю, вску- ю, мя от-

8 си, вску- ю, вску- ю, мя от-

вску- ю вску- ю, вску- ю,

31

Молитвенно, светло

pp *mf* *mf* *p*

ри- нул. Но об- ра- ти мя но об- ра- ти мя, и

ри- нул. Но об- ра- ти мя но об- ра- ти мя, и

8 ри- нул. Но об- ра- ти и

вску- ю. Но об- ра- ти ме

37 *mf*

к све- ту за- по- ве- дей Тво- их пу- ти мо- я на- пра- ви, мо-

к све- ту за- по- ве- дей Тво- их пу- ти мо- я на- пра- ви, мо-

к све- ту за- по- ве- дей Тво- их пу- ти мо- я на- пра- ви, мо-

8

42 *mf*

лю- ся, мо- лю- ся, мо- лю-

лю- ся, мо- лю- ся, мо- лю-

лю- ся, мо- лю- ся, мо- лю-

8

mf

и к све- ту за- по- ве- дей Тво- их пу- ти мо- я на-

47 *mf* *p*

ся, мо- лю- ся, на- ста- ви, мо- лю-

ся, мо- лю- ся, на- ста- ви, мо- лю-

ся, мо- лю- ся, на- ста- ви, мо- лю-

8

mf *p*

пра- ви,

4

53

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех голосов (сопрано, альт, тенор, бас) и фортепиано. Музыка написана в G-мажоре (три диэза). В начале фрагмента (53-54 такты) фортепиано играет аккорды, а голоса вступают с нотами, связанными штрихами. В 55-57 тактах все голоса поют хором, повторяя фразу: «ся, мо-лю-ся». В 55 такте под фразой «мо-лю-ся» в басовом голосе и на фортепиано есть дополнительные ноты. Динамика в 55 такте обозначена *pp* (пианиссимо). В 56 такте над нотой в сопрано и альте, а также под нотой в теноре и басы, есть знак crescendo (два параллельных знака >). В 57 такте фразу «ся.» заканчивают все голоса.

ся, мо-лю-ся.

ся, мо-лю-ся.

ся, мо-лю-ся.

ся, мо-лю-ся.

мо-лю-ся.