

## Свете Тихий

Музыка П. Иванова-Радкевича

Перел. Г.Смирнова

T.I  
T.II



Све - те Ти - хий свя - ты - я сла - вы Без - смерт - на -

Бар.  
Б.



го От - ца Не - бес - на - го Свя - та - го Бла - жен - на -



го, И - и - су - се Хри - сте! При - При - шед - ше



шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве - чер - на за - пад, ви - - - дев -



ний, по - ем От - ца Сы - на и Свя - та - го Ду - ха, Бо - га. ше,

Дос - то - ин е - си во вся вре - ме - на

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "Дос - то - ин е - си во вся вре - ме - на".

пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми,

The second system of musical notation continues the melody. The lyrics are: "пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми,". The notation includes various rhythmic values and rests.

Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй, тем же

The third system of musical notation continues the melody. The lyrics are: "Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй, тем же". The notation includes various rhythmic values and rests.

мир Тя сла - вит. Гос - подь во - ца -

The fourth system of musical notation continues the melody. The lyrics are: "мир Тя сла - вит. Гос - подь во - ца -". The notation includes various rhythmic values and rests.

ри - ся в ле - по - ту об - ле - че - ся.

The fifth system of musical notation concludes the melody. The lyrics are: "ри - ся в ле - по - ту об - ле - че - ся." The notation includes various rhythmic values and rests.