

Песнопения Литургии Св. Иоанна Златоуста
С. Панченко, ор. № 18

№2. ЕДИНРОДНЫЙ СЫНЪ

Умеренно
mf

С. А.
Т. Б.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху. И

ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Скоро
p

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без - смер - тен сый,

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло -

- ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но -

- де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый -

- ся; рас - пный - ся же, Хрис - те Бо - же, смер - ти - ю

смерть по - пра - вый, е - дин сый Свя - ты - я Трой - цы,

спро - слав - ля - е - мый, спро - слав -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний регистр — голос, нижний — фортепиано. Темп умеренный. Динамика *p*. Текст: - ля - е - мой От - цу и Свя - то - му Ду - ху,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний регистр — голос, нижний — фортепиано. Динамика *f* и *mf*. Текст: спа - си нас, спа - си нас,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний регистр — голос, нижний — фортепиано. Динамика *p* и *pp*. Текст: спа си нас.

МАЛАЯ БЖТЕНИЯ

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний регистр — голос, нижний — фортепиано. Темп умеренный, не затягивая. Динамика *p*. Текст: Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний регистр — голос, нижний — фортепиано. Динамика *p*, *pp* и *ppp*. Текст: Те - бе, Гос - по - ди. А - - - минь.