

Тропари воскресны по Непорочных

Богоявленское

Сопрано
Альт



Тенор
Бас

Бла-го-сло-вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

2



Ан-гель-ский со-бор у - ди - ви - ся, зря Те - бе в мерт - вых вме-нив - ша - ся,

3




смерт - ну - ю же, Спа - се, кре - пость ра - зо - рив - ша,

4



и с Со - бо - ю А - да - ма воз - двиг - ша,

5



и от а - да вся сво - бод - ша.

2
6



Бла-го-сло-вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

7



По - что ми - ра с ми-лос-тив-ны-ми сле - за - ми, о у - че - ни - цы,



рас - тво - ря - е - те? Блис - та - яй - ся во гро - бе Ан - гел

9



ми - ро - но - си - цам ве - ща - ше: ви - ди - те вы гроб



и у - ра - зу - мей - те: Спас бо вос-кре - се от гро - ба.

12

Бла-го-сло-вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

13

Зе - ло ра - но ми - ро - но - си - цы те - ча - ху ко гро - бу

Тво - е - му ры - да - ю - щия, но пред-ста к ним Ан - гел и ре - че:

16

ры - да - ни - я вре - мя пре - ста, не пла - чи - те,

17

вос - кре - се - ни - е же а - пос - то - лом рцы - те.

4
18

Бла-го-сло-вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, starting at measure 18. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Бла-го-сло-вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им."

19

Ми - ро - но - си - цы же - ны с ми - ры при - шед - ша ко гро - бу

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, starting at measure 19. It continues the melody and accompaniment from the previous system. The lyrics are: "Ми - ро - но - си - цы же - ны с ми - ры при - шед - ша ко гро - бу"

Тво - е - му, Спа - се, ры - да - ху, Ан - гел же к ним ре - че, гла - го - ля:

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, starting at measure 22. The lyrics are: "Тво - е - му, Спа - се, ры - да - ху, Ан - гел же к ним ре - че, гла - го - ля:"

22

что с мерт - вы - ми Жи - ва - го по - мы - шля - е - те?

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, starting at measure 24. The lyrics are: "что с мерт - вы - ми Жи - ва - го по - мы - шля - е - те?"

23

Я - ко Бог бо, вос - кре - се от гро - ба.

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation, starting at measure 26. The lyrics are: "Я - ко Бог бо, вос - кре - се от гро - ба."

24

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

25

По - кло - ним - ся От - цу и Е - го Сы - но - ви, и Свя - то - му Ду - ху,

26

Свя - тей Тро - и - це во е - ди - нем су - щест - ве,

27

с Се - ра - фи - мы зо - ву - ще: Свят, Свят, Свят е - си, Гос - по - ди.

29

И ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

6
30

Жиз-но-дав-ца рожд-ши, гре-ха, Де-во, А-да-ма из-ба-ви-ла е-си,

31

ра-дось же Е-ве в пе-ча-ли мес-то по-да-ла е-си; пад-ши-я же от

жиз-ни к сей на-пра-ви из Те-бе во-пло-ти-вый-ся Бог и Че-ло-век.

34

Ал-ли-лу-йя, ал-ли-лу-йя, ал-ли-лу-йя, сла-ва Те-бе, Бо-же.

36

Ал-ли-лу-йя, ал-ли-лу-йя, ал-ли-лу-йя, сла-ва Те-бе, Бо-же.