

Взбранной Воеводе

(греческого распева)

Рахманинов С. В.

Довольно скоро, с ярким ритмом

С. *p* Взбран-ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я,

А. *p*

Т. *p* Взбран - ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель -

Б. *p* Взбран-ной Во - е - во - де

5 по - бе - ди - тель - на - я, я - ко из - бавль - ше - ся от

5 *ff* *mf* *p*

5 на - я, по - бе - ди - тель - на - я, я - ко из - бавль - ше - ся от

ff *f* *p*

по - бе - ди - тель - на - я, я - ко из -

10
злых, бла - го - дар - ствен - на - я

10
злых, бла - го - дар - ствен - на - я

10
злых, бла - го - дар - ствен - на - я

8
бавль - ше - ся от злых,

14 *ff*
вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво - и, Бо - го - ро -

14 *ff*
вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди -

14 *ff*
вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди -

8 *ff*
вос - пи - су - ем Ти ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди -

18 *p*

ди - це: но я - ко и - му - ща -

18

це: Бо - го - ро - ди - це: но я - ко и - му - ща -

18 *p*

це: Бо - го - ро - ди - це: но я - ко и - му - ща -

но я - ко и - му - ща -

22 *p* *f*

я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю, от

22 *p* *f*

я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед

22 *p* *f*

я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю, от

p *f*

я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю, не - по - бе - ди - му - ю,

27
вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо -
27
вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо -
27
вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо -
8
вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо -

31
вем Ти: ра - дуй - ся Не - вес - то Не - не -
31
вем Ти: ра - дуй - ся Не - вес - то Не - не -
31
вем Ти: ра - дуй - ся Не - вес - то Не - не -
8
вем Ти: ра - дуй - ся Не - вес - то Не - не -

35 *ff* *p*
ВЕСТ - - - - - на - я.

35 *ff* *p*

35 *ff* *p*
ВЕСТ - - - - - на - я.

ff *p*

Detailed description: The image shows a musical score for four staves in 4/4 time. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The score is marked with a forte (*ff*) dynamic at the beginning and a piano (*p*) dynamic at the end. The lyrics are in Russian: 'ВЕСТ - - - - - на - я.' The first staff has a melodic line with a fermata over the final note. The second staff has a similar melodic line. The third staff has a more active accompaniment line. The fourth staff has a bass line with a fermata over the final note. The score is numbered 35 at the beginning of each staff.