

1-й антифон

Свияжский распев

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.

Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

и вся внутрення моя Имя свя - то - е Е - го.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го.

О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

Ектения малая

Свияжский распев

Musical notation for the first part of the chant. The melody consists of quarter notes and eighth-note pairs. The lyrics "Го - спо - ди, по - ми - луй." are written below the notes. The note "ми" is followed by a fermata, and the note "луй." is enclosed in a bracket.

Musical notation for the second part of the chant. The melody includes eighth-note pairs and quarter notes. The lyrics "Те - бе, Го - спо - ди. А - минь." are written below the notes. The notes "бе," and "ди." are enclosed in brackets, and the note "минь." is followed by a large number "8".