

«БЛАЖЕН МУЖ...»

(Псалом 1)

Медленно

D. *f*

Бла - жен муж, bla - жен муж

T. *f*

и - же не и - де на со -

B. *mf*

и на пу - *p*ти

вет не чес - ти - вых, и на пу - ти греш - ных не ста,

греш - ных, и на пу - ти греш - ных не ста,

p не ста, и на се - да - ли - щи гу - би - те - лей, гу -

и на се - да - ли - щи гу - би - *p*те и на се - да - ли - щи гу -

би - те - лей не се - де, не

не

ле - би - лей не се - де: но в за - ко - не Гос - под - ни во - ля,
се - де:

3

во - ля е - го, и в за - ко - не Е.го по - у - чит - ся день и

3

3

D. *p* A. *p* T. *p* B. *p*

нощь, по - у - чит - ся день и нощь.

нощь, по - у - чит - ся день и нощь.

нощь, по - у - чит - ся день и нощь.

нощь, по - у - чит - ся день и нощь.

Умеренно

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

И бу - дет я - ко дре - во на - саж -

И бу - дет я - ко дре - во на - саж - ден - но - е, на - саж -

при ис - хо - ди - щих вод

е - же плод

е - же плод свой даст во вре

Сольфеджио

е - же плод свой даст во
е - же плод свой даст во
вре - мя, во вре - мя, во

свой даст во вре - мя, во вре - мя, во

p

и будет яко дре - во на саж ден

дре - во на саж ден

дре - во на саж ден

и будет яко дре - во на саж -

день но - е при ис - ходи - щих

день но - е при ис - ходи - щих

день но - е при ис - ходи - щих

день но - е при ис - ходи - щих

Д. А.

вод, и лист с - го не от - па -
дет, и лист е - го не от - па -

Т. Б.

и вся
-дет, и вся, и вся е - ли - ка а - ще тво -
рит у - спе -
вся, и вся

спе -
ет, у -
спе

84

замедляя

Медленно

He та - ко, не та - ко нечес -ти - ви - и, не

не та - ко, не та - ко, не та - ко нечес -ти - ви - и, не

не та - ко, но я - ко прах е - го же воз - ме - та - ет
та - ко, но я - ко, я - ко

но я - ко прах е - го же воз - ме - та - ет ветр от ли - ца
ветр, от ли - ца, от ли -

прах

mf

зем - ли. Се - го ра - ди не вос - крес - нут нечес -

- ца зем - ли.

p

ти - ви - и на суд, на суд, на суд, ни же
Не вос - крес - нут не - чес - ти - ви - и на суд, суд, ни же
На

греш - ни - цы в со - вет, в со - вет
пра - вед - ных, в со - ни же греш - ни - цы в со -
вс

mf

- вет - вет - вет - вет
пра - вед - ных, пра - вед - ных, не вос - крес - нут не - чес -
- вед - - ных, -

f

ти - ви - и на суд, ни же греш - ни - цы в со - вет пра - вед - ных. Я - ко

Не слишком скоро

f

A. Яко весть Гос - подъ путь пра - вед -
T. весть Гос - подъ путь пра - вед - ных, весть Гос - подъ путь
B. весть Гос - подъ, Гос - подъ,

D. Яко весть Гос - подъ путь пра - вед - ных, путь
A. ных, путь пра - вед - ных, весть Гос - подъ путь пра -
T. пра - вед - ных, весть Гос - подъ путь пра -
B. Яко весть Гос -

пра - вед - ных и путь не_чес_ти - вых по -
вед - ных и путь не_чес_ти - вых по -
вед - ных и путь не_чес_ти - вых по -
подъ путь пра - вед - ных и путь, и путь не_чес_ти - вых по -

D. гибнет, и путь не_чес_ти - вых по - гибнет, по - гибнет, и путь не_чес -
A. гибнет, и путь не_чес_ти - вых по - гибнет, по - гибнет, и путь не_чес -
T. гибнет, и путь не_чес_ти - вых по - гибнет, по - гибнет, и путь не_чес -
B. гибнет, и путь не_чес_ти - вых по - гибнет, по - гибнет, и путь не_чес -

Д. ти_вых по гиб_нет, по гиб нет,

А.

Т. 8 ти_вых по гиб_нет, по гиб нет, по гиб и путь не_чес ти_вых по

Б. по гиб

p

я_ко весть Гос -

p

я_ко весть Гос подь путь пра вед_ных,

гид

нет, весть Гос подь, Гос подь

подь путь пра вед_ных, весть Гос подь путь пра -

путь пра вед_ных, путь пра вед -

путь пра вед_ных, я_ко

путь, я_ко весть Гос подь путь пра вед -

88

-вед - ных и путь не . чес - ти -
-ных и путь не . чес - ти - вых, и
весь Гос - подь путь пра - вед - ных и
-ных, путь пра - вед - ных и путь, и путь не . чес -

-вых по - гиб -нет, по - гиб -нет, по - гиб -
путь не . чес - ти - вых по - гиб -нет, по - гиб -нет, по - гиб -
путь не . чес - ти - вых по - гиб -нет, по - гиб -нет, по - гиб -
-ти - вых по - гиб -нет, по - гиб -нет, по - гиб -

нет. Я -ко весть Гос - подь путь
нет. Я -ко весть Гос - подь путь
нет, по - гиб нет, весть Гос - подь путь
и путь не . чес - ти - вых по - гиб нет,
нет, по - гиб

Musical score page 89, top half. The score consists of four staves. The lyrics are written below the notes. The music is in common time, key signature is one sharp. The lyrics are: "пра - вед - ных, пра - вед - ных, пра - вед - ных, я - ко весть Гос - я - ко весть Гос - подь путь пра - вед - ных, весть Гос -". The vocal parts are connected by horizontal lines.

Musical score page 89, middle half. The score continues with four staves. The lyrics are: "и я - ко весть Гос - подь путь пра - вед - ных и подь путь пра - вед - ных и". The vocal parts are connected by horizontal lines.

Musical score page 89, bottom half. The score continues with four staves. The lyrics are: "путь не - чес - ти - вых по - гиб - нет, по - гиб - нет, по - путь не - чес - ти - вых по - гиб - нет, по - гиб - нет, по - путь не - чес - ти - вых по - гиб - нет, по - гиб - нет, по - путь не - чес - ти - вых по - гиб - нет, по - гиб -". The vocal parts are connected by horizontal lines.

Умеренно

mf

гиб - нет, весть Господь подь путь пра - вед - ных, пра - вед - ных

гиб - нет, весть Господь подь путь пра - вед - ных

гиб - нет, весть Господь подь путь пра - вед - ных

нет, весть Господь подь путь пра - вед - ных и

и путь не_чес_ти_вых по_гиб - нет, по_гиб_нет, и

и путь не_чес_ти_вых по_гиб_нет, и

путь не_чес_ти

вых

по

гиб_нет, и

Не скоро

стихая p

pp

путь не_чес_ти_вых по_гиб - нет, по_гиб_нет. *pp*

стихая *p*

стихая *p*

путь не_чес_ти_вых по_гиб - нет, по_гиб_нет. *pp*

и путь не_чес_ти_вых по_гиб - нет, по_гиб_нет. *pp*

путь не_чес_ти_вых по_гиб - нет. *pp*