

Песнопения Литургии св. Иоанна Златоуста  
Греческого напева

# №1. АНТИФОНЫ

перва. В. Г. ПЕТРУШЕВСКОГО

Умеренно  
*pp*

С. А.  
Т. Б.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Бла - го - сло - вен

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for Soprano (С.) and Alto (А.) voices. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamic is 'pp' (pianissimo). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Бла - го - сло - вен'. The notation includes a fermata over the final note of the first phrase.

*tr*

е - си, Гос - по - ди. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Tenor (Т.) and Bass (Б.) voices. The dynamic is 'tr' (tristano). The lyrics are 'е - си, Гос - по - ди. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,'. The notation includes a fermata over the first phrase.

и вся внут-рен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score for Soprano (С.) and Alto (А.) voices. The lyrics are 'и вся внут-рен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.'.

*mf*

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score for Tenor (Т.) and Bass (Б.) voices. The dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,'.

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го.

*f*  
О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

*постепенно замедля  
dim.*  
ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.