

Песнопения Литургии св. Иоанна Златоуста.

Греческого напева

№9. ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Умеренно скоро

перва. В. Г. ПЕТРУШЕВСКОГО

mf *dim.*

С. А.
Т. Б.

До - стой - но есть я - ко во - ис - тин - ну

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for Soprano (С.) and Alto (А.) voices. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a *dim.* (diminuendo) marking. The lyrics are 'До - стой - но есть я - ко во - ис - тин - ну'.

Т. Б.

бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Tenor (Т.) and Bass (Б.) voices. The lyrics are 'бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди -'.

p

Т. Б.

-цу, При - сно - бла - жен - ну - ю

Detailed description: This block contains the third system of the musical score for Tenor (Т.) and Bass (Б.) voices. It starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are '-цу, При - сно - бла - жен - ну - ю'.

Т. Б.

и Пре - не - по - роч - ну - ю

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score for Tenor (Т.) and Bass (Б.) voices. The lyrics are 'и Пре - не - по - роч - ну - ю'.

mf

и Ма-терь Бо-га на-ше-го. Чест-ней-шу-ю

Хе-ру-вим и слав-ней-шу-ю без срав-не-ни-я

Се-ра-фим, без ис-тле-ни-я Бо-га Сло-ва

рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу

mf

Тя ве-ли-ча-ем.

замедляя