

# Достойно есть

Антон Гафаров

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Ключевая подпись: один плоский знак (бемоль). Такты: 3/4, 2/4, 4/4, 2/4, 2/4. Ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые ноты, а также паузы. Гармония: аккорды, в основном триады и пары.

До - стой - но есть я - ко во - ис - ти - ну бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Ключевая подпись: один плоский знак (бемоль). Такты: 2/4, 4/4, 2/4, 2/4, 2/4. Ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые ноты, а также паузы. Гармония: аккорды, в основном триады и пары.

При - сно - бла - же - нну - ю и Пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше -

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Ключевая подпись: один плоский знак (бемоль). Такты: 5/4, 4/4, 3/4. Ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые ноты, а также паузы. Гармония: аккорды, в основном триады и пары.

го. Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без сра - ве - ни - я Се - ра -

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Ключевая подпись: один плоский знак (бемоль). Такты: 4/4, 3/4. Ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые ноты, а также паузы. Гармония: аккорды, в основном триады и пары.

фим, без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Ключевая подпись: один плоский знак (бемоль). Такты: 3/4, 4/4, 2/4, 2/4. Ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые ноты, а также паузы. Гармония: аккорды, в основном триады и пары.

су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.