

БЛАЖЕН МУЖ

Divotamente, semplice (♩ = 108)

Н. ГОЛОВАНОВ, op.9, №6

C. A.

Бла - жен муж, и - же не и - де на со - вет не - чес - ти - вых.

T. B.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) and the piano accompaniment (T. B.). The vocal line begins with a forte (f) dynamic and features a melodic line with various ornaments like accents and slurs. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

sussurrando

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

pp

Detailed description: This system features a piano accompaniment with a *sussurrando* (whispering) dynamic. The vocal parts continue with the 'Al-li-lu-i-ya' refrain. The piano part includes a *pp* dynamic marking and features a steady accompaniment with some melodic movement.

f

Я - ко весть Гос - подь путь пра - вед - ных, и путь не - чес - ти - вых

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts. The vocal line starts with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

по - гиб - - - нет. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

pp

Detailed description: This system concludes the piece. It features a piano accompaniment with a *pp* dynamic. The vocal parts end with the 'Al-li-lu-i-ya' refrain. The piano part includes a *pp* dynamic marking and features a steady accompaniment with some melodic movement.

ал - ли - лу - и - я. Ра - бо - тай - те Гос - по - де - ви со стра - хом

и ра - дуй - те - ся Е - му с тре - пе - том, и ра - дуй -

- те - ся Е - му с тре - пе - том. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. Бла - же - ни вси, Нань

на - де - ю - щие - ся Нань, на - де - ю - щие - ся Нань.

p ten. poco morendo *ppp*

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Imperioso *f*

Вос - рес - ни, Гос - по - ди, спа - си мя, Бо - же мой, спа - си мя,

subito *pp*

Бо - же мой. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

pp Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

f

Гос - под - не есть спа - се - ни - е, и на лю - дех Тво - их бла - го - сло - ве -

pp *ten.* poco morendo *ppp*

- ни - е Тво - е. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

pp Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

rosso a rosso cresc.

Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху. И ны-не

Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху.

и прис-но, и во ве-ки ве-ков. А-минь. Ал-ли-лу-и-я,

dolce

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я. Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,

ал-ли-лу-и-я, сла-ва Те-бе, Бо-же. Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,

f

ал-ли-лу-и-я, сла-ва Те-бе, Бо-же. Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,

ал - ли - лу - и - я, сла - ва Те - бе, Бо - же.

ff *Pesante* *rall.* *p*