

Молитва о духовном отце

Светлана Копылова
Обр. Воронина Н. А.

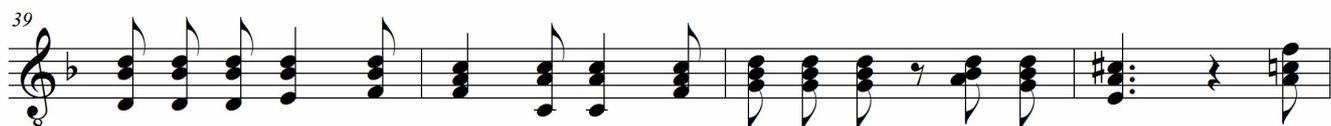
Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из восьми систем, каждая из которых содержит нотный стан (с ключом и ритмом) и текст песни. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 8/8 ритме. Текст песни описывает молитву о духовном отце, выражая просьбу о помощи и поддержке.

Спа - си и по - ми - луй, Гос - по-ди, от - ца мо - е - го ду - хов - но-го, на
мно - га - я ле - та дай е - му тер - пе - ни - я и люб - ви. Спа-
си и по - ми - луй, Гос - по-ди, от - ца мо - е - го ду - хов - но - го, и
ра - ди е - го свя - тых мо - литв и нас бла - го - сло - ви.
От - ца мо - е - го ду - хов - но-го на - вер - но не-дос - то - ин я.
Как за не - го мне, Гос - по-ди, те - бя бла-го-да - рить? А
у не - го та - ких, как я - не - ис - чис - ли - ма - я семь-я, и
каж - до - му так хо - чет - ся к не - му по - бли - же

2

34
8

 быть. Спа - си и по-ми - луй, Гос - по-ди, от - ца мо - е - го ду - хов - но-го, на

39
8

 мно - га - я ле - та дай е - му тер - пе - ни - я и люб - ви. Спа -

43
8

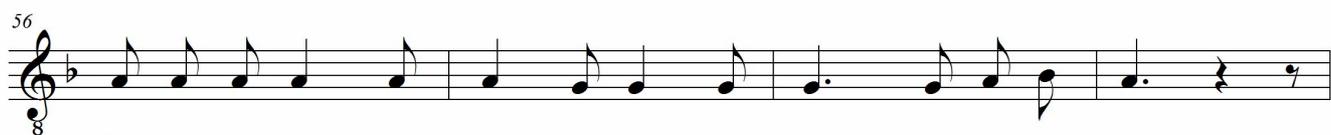
 си и по - ми - луй, Гос - по-ди, от - ца мо - е - го ду - хов - но-го, и

47
8

 ра - ди е - го свя - тых мо-литв и нас бла - го - сло - ви.

51
8

 Не зна-я ни сна, ни от - ды-ха, без хра - ма, как без воз - ду-ха.

56
8

 Он мо - лит - ся о всех о нас мо - лит - во - ю люб - ви.

60
8

 Пусть мы та - ки - е раз - ны-е, но с ним на - ве - ки свя - за-ны, и, *rit.* *a tempo*

64
8

 Бог мой, в жиз - ни бу - ду - щей Ты нас не раз - де -

67

ли! Спа - си и по-ми - луй, Гос - по-ди, от - ца мо - е - го ду - хов - но-го, на

72

мно - га - я ле - та дай е - му тер - пе - ни - я и люб - ви. Спа -

76

си и по - ми - луй, Гос - по-ди, от - ца мо - е - го ду - хов - но-го, и

80

ра - ди е - го свя - тых мо - литв и нас бла - го - сло - ви.

84

Ма - лей-ша - я не - у - ря-ди - ца нам ка - та - стро-фой

88

ка - жется, и мы к от - цу ду - хов - но-му бе - жим по пус - тя -

92

кам. И хоть бы разнам, чадуш-кам, спро - сить: «Ну, как ты,

96

Ба - тьюш-ка?»). Быть мо-жет, в тыщу раз е-му сей - час труд-ней, чем

100 *a tempo*

нам! Спа - си и по-ми - луй, Гос - по-ди, от - ца мо - е - го ду - хов - но-го, на

105

мно-га - я ле - та дай е - му тер - пе - ни - я и люб - ви. Спа-

109

си и по - ми - луй, Гос - по-ди, от - ца мо - е - го ду - хов - но-го, и

113

ра - ди е - го свя - тых мо-литв и нас бла - го - сло - ви.

117

О, Бо - же! По ми-ло - сер - ди-ю Ты хо - чешь всем спа -

121

се-ни-я, но, по - за-быв о Про - мыс-ле, мы роп - щем без кон -

125 *rit.*

ца. Как труд - но со сми - ре - ни-ем пре-тер - пе - вать ли -

129 *a tempo meno mosso*

ше - ни - я, но не ли - ши нас, Гос - по - ди, ду - хов - но - го от-

133 *a tempo*

ца! Спа - си и по - ми - луй, Гос - по - ди, от - ца мо - е - го ду - хов - но - го, на

138

мно - га - я ле - та дай е - му тер - пе - ни - я и люб - ви. Спа -

142

си и по - ми - луй, Гос - по - ди, от - ца мо - е - го ду - хов - но - го, и

146 *rit.* *a tempo*

ра - ди е - го свя - тых мо - литв и нас бла - го - сло - ви. Спа -

150

си и по - ми - луй, Гос - по - ди, от - ца мо - е - го ду - хов - но - го, на

154

мно - га - я ле - та дай е - му тер - пе - ни - я и люб - ви. Спа -

158

си и по - ми - луй, Гос - по - ди, от - ца мо - е - го ду - хов - но - го, и

162 *rall.* *rit.*

ра - ди е - го свя - тых мо - литв и нас бла - го - сло - ви.