

Песнопения Литургии св. Иоанна Златоуста

М. Слонов, op.18

№7. ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ №2

Andantino

И - же Хе - ру - ви - мы,

С. А. *p* И - же Хе - ру - ви - мы; И - же

Т. Б. *p* И - же Хе - ру - ви - мы,

rit. a tempo *mf*

Хе - ру - ви - мы; И - же Хе - ру - ви - мы

ritard. molto ritardando *p* *pp* *mf* и Жи.

тай_но об_ра_зу_ю_ще, тай_но об_ра_зу_ю_ще и

p и

- во - тво - ря - щей Тро - и - це,

и

Жи - во - тво - ря - щей

Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,
и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,
Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,

Тро - и - це,

- це, Тро - и - це
и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це
- це, Тро - и - це

- ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е

ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

molto ritardando



от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

Allegretto



Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем; я - ко да Ца - ря всех

mf *poco a poco* *crescendo*



по - ды - мем, Ца - ря всех по - ды - мем, Ца - ря всех по - ды - мем, Ца - ря всех, по - ды - мем, по - ды - мем Ца - ря всех, всех, Ца - ря, Ца - ря всех по - ды - мем

mf



Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми, Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - Ан - гель - ски -

до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - йя, ал - ли -
 - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.
 - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,
 - лу - йя, ал - ли - лу - йя

ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,
 ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.
 йя, ал - ли - лу - йя.