

ПРЕДНАЧИНАТЕЛЬНЫЙ ПСАЛМ

П. ЧЕШНОКОВ

Не скоро (♩ = 58)

Покойно. Молитвенно

mf

С. соло

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

Т. соло

Б. соло

С. А.

Бла - го - сло - ви,

Т. Б.

Гос - по - да. Бла - го - сло -

Бла - го - сло - ви.

Бла - го - сло - ви.

бла - го - сло - ви, бла - го - сло -

Бла - го - сло -

Все "Благослови" и "Благословен" следует петь раздельно (не певуче).

* 2-3 легких баритона помогают вторым тенорам. - прим. автора

Музыкальный фрагмент 1: Вокальная линия (верхняя часть). Ключ: 3/2. Темп: *mf*. Слова: _вен е - си, Гос - по - ди. Бла - го - сло -

Музыкальный фрагмент 2: Партитура (верхняя часть). Ключ: 3/2. Слова: _вен е - си, Гос - по - ди. Бла - го - сло -

Музыкальный фрагмент 3: Партитура (нижняя часть). Ключ: 3/2. Слова: _вен е - си, Гос - по - ди. Бла - го - сло -

Музыкальный фрагмент 4: Вокальная линия (верхняя часть). Ключ: 3/2. Темп: *p*. Слова: _ви. Бла - го - сло - вен. Бла - го - сло -

Музыкальный фрагмент 5: Партитура (верхняя часть). Ключ: 3/2. Темп: *p*. Слова: _ви. Бла - го - сло - вен. Бла - го - сло -

Музыкальный фрагмент 6: Партитура (нижняя часть). Ключ: 3/2. Темп: *p*. Слова: _ви. Бла - го - сло - вен. Бла - го - сло -

Музыкальный фрагмент 7: Вокальная линия (верхняя часть). Ключ: 3/2. Слова: _ви, ду - ше мо - я,

Музыкальный фрагмент 8: Партитура (верхняя часть). Ключ: 3/2. Слова: _ви, ду - ше мо - я,

Музыкальный фрагмент 9: Партитура (нижняя часть). Ключ: 3/2. Слова: _ви, ду - ше мо - я,

Музыкальный фрагмент 10: Вокальная линия (верхняя часть). Ключ: 3/2. Слова: _вен. Бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви,

Музыкальный фрагмент 11: Партитура (верхняя часть). Ключ: 3/2. Слова: _вен. Бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви,

Музыкальный фрагмент 12: Партитура (нижняя часть). Ключ: 3/2. Слова: _вен. Бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви,



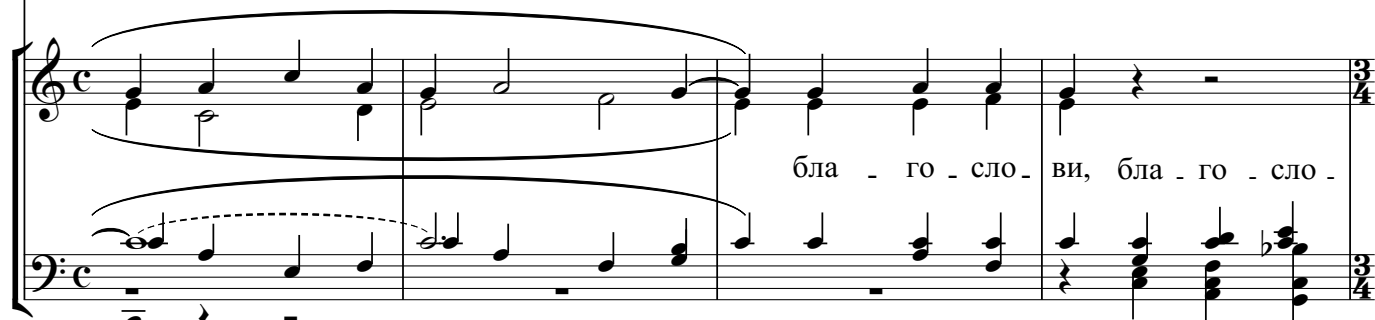
Гос - - - - по - да.



Бла - го - сло - ви.



Бла - го - сло - ви.



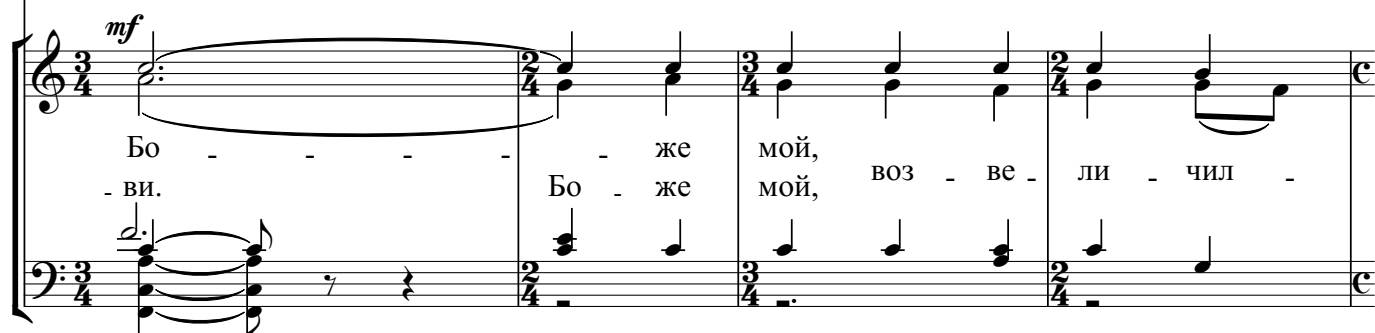
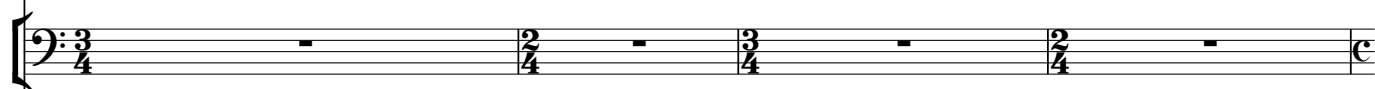
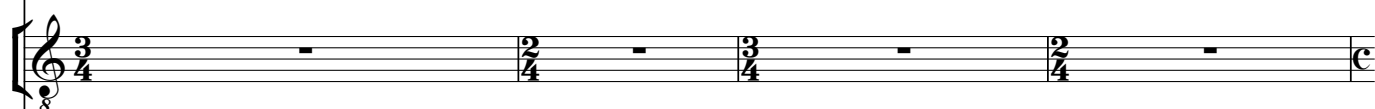
бла - го - сло - ви, бла - го - сло -

- ви.

Бла - го - сло -



Гос - по - ди, Бо - же мой, воз - ве - ли - чил -



Бо - - - - Бо - же мой, воз - ве - ли - чил -

- ви.

- ви.

Музыкальный текст (слова):

...ся е - си зе - ло. Бла - го - сло -

Бла - го - сло - вен.

...ся е - си зе - ло, бла - го - сло -

Бла - го - сло -

...вен е - си, Гос - по -

Бла - го - сло -

бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен.

Музыкальные детали:

- Тональность: C major (ключ C).
- Метр: 4/4.
- Динамики: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano).
- Фразировка: различные скобки и дуги над нотами.
- Орнаментация: штрихи (trills) над нотами в некоторых местах.

Музыкальный нотный текст, включающий вокальные и фортепианные партии. Текст песни на русском языке: «...ди. вен. На го - рах бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен. Бла - го - сло - вен. Бла - го - сло - вен. ста - нут На го - рах ста - нут».

Музыкальные детали: ноты, динамические обозначения (*mf*, *f*), темповые и ритмические пометки (2/4), акценты (>), триолы (3).

Вокальные партии (верхние стaves):

- 1-я партия: «...ди.»
- 2-я партия: «...вен.»
- 3-я партия: «На го - рах»
- 4-я партия: «бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен.»
- 5-я партия: «Бла - го - сло - вен.»
- 6-я партия: «Бла - го - сло - вен.»
- 7-я партия: «ста - нут»
- 8-я партия: «На го - рах ста - нут»

Фортепианные партии (нижние стaves):

- 1-я партия: «...ди.»
- 2-я партия: «...вен.»
- 3-я партия: «На го - рах»
- 4-я партия: «бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен.»
- 5-я партия: «Бла - го - сло - вен.»
- 6-я партия: «Бла - го - сло - вен.»
- 7-я партия: «ста - нут»
- 8-я партия: «На го - рах ста - нут»

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Первые две системы — для голоса (верхняя и нижняя скрипки). Третья система — для басов. Четвертая и пятая системы — для фортепиано (верхняя и нижняя скрипки). В конце четвертой системы начинается новая музыкальная фраза, состоящая из двух систем для голоса и одной для фортепиано.

Литературный текст (русский):

во - - - - - ды.
 бла - го - сло вен, бла - го - сло вен.
 во - ды. Бла - го - сло - вен. Див - на де - ла Тво - я,
 бла - го - сло вен, бла - го - сло вен.
 - - - - -

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Первые две системы — для голоса (верхняя и нижняя скрипки). Третья система — для басов. Четвертая и пятая системы — для фортепиано (верхняя и нижняя скрипки). В конце четвертой системы начинается новая музыкальная фраза, состоящая из двух систем для голоса и одной для фортепиано.

Литературный текст (русский):

Див - - - - на де - ла Тво - я,
 Див - на де - ла
 Гос - по - ди.
 Див - на де - ла
 Див - на де - ла Тво - я,

Гос - по - ди. По - сре - де

Гос по - ди. Тво - я, Гос по - ди. Бла - го - сло - вен, бла - го - сло -

Гос по - ди. Бла - го - сло - вен.

Бла - го - сло - вен.

Бла - го - сло - вен.

гор прой - дут

вен. По - сре - де гор прой - дут

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал поет: «во - - - - - ды. бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен.». Фортепиано играет аккомпанемент, включая трио и трио-шестнадцатые ноты.

во - - - - - ды.
бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен.

во - ды. Бла - го - сло - вен. Див - на де - ла Тво - я,
бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта. Продолжает вокальную партию и фортепиано. Вокал поет: «Див - - - - - на де - ла Тво - я,». Фортепиано играет аккомпанемент, включая трио и трио-шестнадцатые ноты.

Див - - - - - на де - ла Тво - я,

Гос - по - ди. Див - на де - ла

Див - - - - - на де - ла Тво - я,

Плавно, покойно,
протяжно

mf

Вся пре -

Гос - - по - ди.

Гос - - по - ди, бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен.

Гос - - по - ди. бла - го - сло - вен.

- муд - рос - ти - ю со - тво - рил е - си, со - тво -

Вся *p* со-тво-рил,

Вся со-тво-рил,

Музыкальный фрагмент из оперы «Слава, со-твори еси.» в нотном оформлении. Фраза «Слава, со-твори еси.» повторяется дважды. Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано, а также русские текстовые надписи под нотами.

Торжественно, велиим гласом

Сла - - - - ва Ти, Гос - - - -

Сла - - - - ва Ти, Гос - - - -

сла - ва Ти, Гос - по - ди. Сла - - - - ва Ти,

Сла - - - - ва Ти, Гос - - - -

- - - по - ди, со - тво - рив - - - ше - му

- - - по - ди, со - тво - рив - - - ше - му

Гос - по - ди, со - тво - рив - ше - му вся, сла - - - ва,

- - - по - ди, со - тво - рив - - - ше - му

вся, со - тво - рив - - - - - ше - му вся!

вся, со - тво - рив - - - - - ше - му вся!

сла - - - ва Ти, Гос - по - ди, со - тво - рив - ше - му вся!

вся, со - тво - рив - - - - - ше - му вся!