

Достойно есть, глас 1

Литургия св. Иоанна Златоустого
знаменного роспева. Сост. М. Макаровская

гарм. для мужского хора. диак. Р. Галиева

Неторопясь и не громко *p*

Тенор I
Тенор II

Дос - той - но есть

Баритон
Бас

Дос-той-но есть

6

Т I
Т II

я - ко - во - ис - ти - ну бла - жи - ти Тя

Бар.
Б

12

Т I
Т II

Бо - го - ро - ди - цу, Прис - но -

Бар.
Б

17

Т I
Т II

бла - жен - ну - ю и Пре - не -

Бар.
Б

22

Т I
Т II

по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо -

Бар.
Б

замедляя *pp* первоначальный темп

замедляя *pp* первоначальный темп

2

Достойно есть, глас 1

27

Т I
Т II

8 га — на — ше — го. Чест — ней —

Бар.
Б

31

Т I
Т II

8 шу — ю Хе — ру — вим — и — слав —

Бар.
Б

36

Т I
Т II

8 — ней — шу — ю без срав — не — ни — я —

Бар.
Б

замедляя *р* *первоначальный темп*

замедляя *р* *первоначальный темп*

41

Т I
Т II

8 Се — ра — фим, без ист — ле — ни — я —

Бар.
Б

соло I Тенора

Бо — га —

47

Т I
Т II

8 Бо — га — Сло — ва рожд — шу — ю,

Бар.
Б

замедляя

замедляя

Достойно есть, глас 1

3

52 *первоначальный темп*

Т I
Т II

8 су - щу - ю Бо - го - ро -

соло баритонов

Бар.
Б

первоначальный темп

57 *f* *замедляя*

Т I
Т II

8 ди - цу Тя ве - ли - ча - - - ем.

f *замедляя*

Бар.
Б