

ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЯ №2

Д. ХРИСТОВ

Медленно (♩ = 48 или ♩ = 96)

С. И - же Хе - ру -

А. И - же Хе - ру -

Т. И - же Хе - ру -

Б. И - же

pp p

- ВИ - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,

- ВИ - мы тай - но об - ра -

- ВИ - мы

pp p

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние две станы содержат вокальные партии, нижние две — фортепиано. Ключевая подпись — *p*. В начале и в конце фрагмента присутствуют динамические акценты. Текст песни: тай - но об - ра - зу - ю - це, об - ра - зу - ю - тай - но об - ра - зу - ю - це, об - ра - зу - ю - тай - но об - ра - зу - ю -

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние две станы содержат вокальные партии, нижние две — фортепиано. Ключевая подпись — *pp*. В начале и в конце фрагмента присутствуют динамические акценты. Текст песни: - це, тай - но об - ра - зу - ю - це, тай - но об - ра - зу - ю - це, об - ра - зу - ю - це, об - ра - зу - ю -

Музыкальный фрагмент для четырех голосов (Soprano, Alto, Tenor, Bass) в 6/4 такте. Ключевая подпись: *ppp*. Текст: тай - но об - ра - зу - ю - ще.

Сопрано: тай - но об - ра - зу - ю - ще

Альто: тай - но об - ра - зу - ю - ще

Тенор: об - ра - зу - ю - ще

Бас: об - ра - зу - ю - ще

Музыкальный фрагмент для четырех голосов (Soprano, Alto, Tenor, Bass) в 6/4 такте. Ключевые подписи: *mf* и *p*. Текст: и Жи_во_тво_ря_щей Трой_це, и Жи_во_тво_.

Сопрано: и Жи_во_тво_ря_щей Трой_це, и Жи_во_тво_

Альто: и Жи_во_тво_ря_щей Трой_це,

Тенор: и Жи_во_тво_

Бас: и Жи_во_тво_

-ря - щей Трой - це Три - свя-ту - ю песнь,
 Трой - це Три - свя-ту - ю песнь,
 -ря - щей Трой - це Три - свя-ту - ю,
 Три - свя - ту - ю,

Три - свя-ту - ю песнь при - пе - ва -
 Три - свя-ту - ю песнь, Три-свя-ту - ю песнь при - пе - ва -
 песнь, Три - свя-ту - ю песнь при - пе - ва -
 Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва -

ю - ще, при - пе - ва - ю -
 ю - ще, при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю -
 ю - ще, при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю -
 ю - ще,

ше, вся - ко - е
 ше, вся - ко - е ны - не,
 ше, вся - ко - е ны - не,
 ше,

p ны - не жи - тей - ско - е, *mf* вся - ко - е
p ны - не жи - тей - ско - е, *mf* вся - ко - е
p ны - не жи - тей - ско - е,
p ны - не жи - тей - ско - е,

p ны - не, *p* вся - ко - е ны - не жи -
 ны - не, *p* вся - ко - е ны - не жи -
 вся - ко - е ны - не жи -
p

p

от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло -

p

от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

p

от - ло - жим по - пе -

p

- жим по - пе - че - ни - е, от - ло - жим

p

от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло - жим

p

- че - ни - е, по - пе - че - ни - е, от - ло - жим

p

от - ло - жим

по - пе - че - - ни - е.

по - пе - че - - ни - е.

по - пе - че - - ни - е.

по - пе - че - - ни - е.

p *pp* *ppp*

♩ = 96-100 (на 2)

Энергично

А - - - минь.

А - - - минь.

А - - - минь.

А - - - минь.

Я - ко да Ца -

f *ff* *f*

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, Ца - ря
-ря всех по - ды - мем, по - ды - мем Ца - ря
Я - ко да Ца - ря, да Ца - ря
Я - ко да Ца -

всех по - ды - мем, по - ды - мем, по - ды -
всех по - ды - мем, по - ды - - - -
всех по - ды - мем, по - ды - мем, по - ды -
-ря всех по - ды - мем, по - ды - -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves — вокальные партии, четвертый — basso continuo. Ключевая подпись — G major (два диэза). Динамика *mf* (mezzo-forte) обозначена над первой и второй вокальными партиями. Текст под нотами:
_ мем, Ан - гель_ски_ми
_ мем, Ан - гель_ски_ми
_ мем,
_ мем, всех по_ды_ мем,

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves — вокальные партии, четвертый — basso continuo. Ключевая подпись — G major (два диэза). Динамика *mf* (mezzo-forte) обозначена над третьей и четвертой вокальными партиями. Текст под нотами:
не_ви - ди_мо,
не_ви - ди_мо
до_ри_но_си -
до_ри_но_си -

- ма, но си - - - ма чин - - - ми, до -

f

- ри - но - си - ма, но - си - ма чин -

f

ми. Ал - ли - лу - йя, ал - ли -
ми. Ал - ли - лу - йя, ал - ли -
ми. Ал - ли - лу - йя,
ми.

mf *f* *mf* *f* *mf* *mf*

- лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,
- лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,
ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,
ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

f *ff* *ff* *ff* *ff*

ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли -

ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли -

ал - ли - лу - йя,

ал - ли - лу - йя,

mf rit.

mf

p

p

- лу - йя,

- лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу -

ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу -

ал - ли - лу -

pp

pp

pp

ал - ли - лу -

ал - ли - лу - - йя.

- йя, ал - ли - лу - - йя.

- йя, ал - ли - лу - - йя.

- йя, ал - ли - лу - - йя.