

25. Сугубая ектения

Рижская

С. А. Т. Б.
Гос-по-ди, по-ми-луй, Господи, помилуй, Гос - по-ди, по-ми - луй.

The score is for a double canon in G major, 4/4 time. The vocal parts (Soprano and Alto) sing the melody, while the Tenor and Bass parts provide a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Гос-по-ди, по-ми-луй, Господи, помилуй, Гос - по-ди, по-ми - луй."

26. Сугубая ектения

Киевская

С. А. Т. Б.
Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми - луй.

The score is for a double canon in D major, 4/4 time. The vocal parts (Soprano and Alto) sing the melody, while the Tenor and Bass parts provide a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми - луй."

27. Сугубая ектения

Никольская

С. А. Т. Б.
Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос - по-ди, по-ми - луй.

The score is for a double canon in G major, 4/4 time. The vocal parts (Soprano and Alto) sing the melody, while the Tenor and Bass parts provide a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос - по-ди, по-ми - луй."

28. Сугубая ектения

Соборная

С. А. Т. Б.
Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми - луй.

The score is for a double canon in G major, 4/4 time. The vocal parts (Soprano and Alto) sing the melody, while the Tenor and Bass parts provide a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми - луй."

29. Сугубая ектения

Варшавская

С. А. Т. Б.
Гос - по-ди, по-ми-луй, Гос - по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми - луй.

The score is for a double canon in G major, 4/4 time. The vocal parts (Soprano and Alto) sing the melody, while the Tenor and Bass parts provide a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Гос - по-ди, по-ми-луй, Гос - по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми - луй."