

## Трисвятое

Диакон: Господу помолимся.

Го- спо- ди, по- ми- луй.

Го- спо- ди, по- ми- луй.

Диакон: Господи, спаси благочестивыя.

Го- спо- ди, спа- си бла го- чести-вы- я

Го- спо- ди, спа- си бла го- чести-вы- я

Диакон: И услыши ны. (на фоне звучащего аккорда)

и у- слы- ши ны. А- минь.

и у- слы- ши ны. А- минь.

Умеренно

The musical score is divided into three systems, each with vocal and piano parts. The lyrics are in Russian, and the notation includes treble and bass staves with various musical symbols like notes, rests, and dynamics.

**System 1:**

Vocal parts (Soprano and Alto):  
 Гвя-тый Бо-же, Гвя-тый Креп-кий,  
 Гвя-тый Бо-же, Гвя-тый Креп-кий,

Piano part (Bass):  
 Гвя-тый Бо-же, Гвя-тый Креп-кий,

**System 2:**

Vocal parts (Soprano and Alto):  
 Гвя-тый Безс мерт-ный по-ми-луй  
 Гвя-тый Безс мерт-ный по-ми-луй

Piano part (Bass):  
 Гвя-тый Безс мерт-ный по-ми-луй

**System 3:**

Vocal parts (Soprano and Alto):  
 нас. Гвя-тый Бо-же, Гвя-тый Креп-кий,  
 нас. Гвя-тый Бо-же, Гвя-тый Креп-кий,

Piano part (Bass):  
 нас. Гвя-тый Бо-же, Гвя-тый Креп-кий,

**System 4:**

Vocal parts (Soprano and Alto):  
 Гвя-тый Безс мерт-ный по-ми-луй  
 Гвя-тый Безс мерт-ный по-ми-луй

Piano part (Bass):  
 Гвя-тый Безс мерт-ный по-ми-луй

нас. Свя- тый Бо- же, Свя- тый Креп- кий,  
 Свя- тый Бо- же, Свя- тый Креп- кий,  
 Свя- тый Безс мер- т- ный по -ми- луй  
 Свя- тый Безс мер- т- ный по -ми- луй  
 нас. *pp* Гла- ва От- цу и Сы- ну и Свя-  
 нас. *pp* Гла- ва От- цу и Сы- ну и Свя-  
 то- му Ду- ху, и ны- не и при- сно  
 то- му Ду- ху, и ны- не и при- сно

*f*

и во ве- ки ве- ков. А минь. Свя- тый

и во ве- ки ве- ков. А минь. Свя- тый

*ff*

Без- смерт- ный по- ми- луй нас.

Без- смерт- ный по- ми- луй нас.

*f*

Свя- тый Бо- же, Свя- тый Креп- кий,

Свя- тый Бо- же, Свя- тый Креп- кий,

*ff*

Свя- тый Безс мерт- ный по -ми- луй нас.

Свя- тый Безс мерт- ный по -ми- луй нас.