

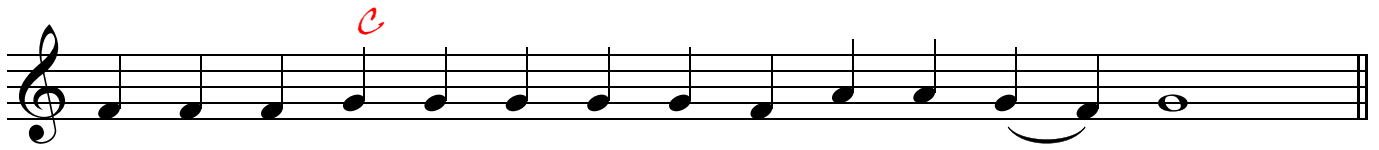
На кафизмах



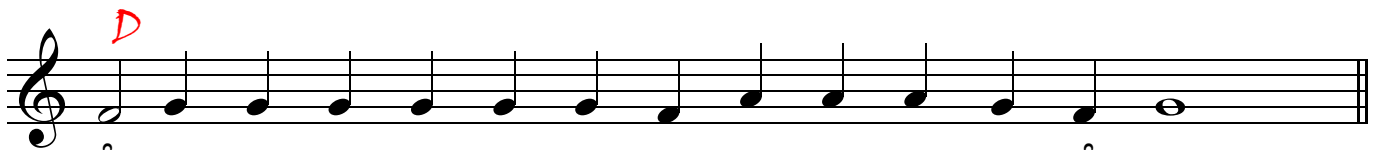
Го́ - спо - ди по - ми́ - лѣй, го́ - спо - ди по - ми́ - лѣй,



го́ - спо - ди по - ми́ - лѣй.



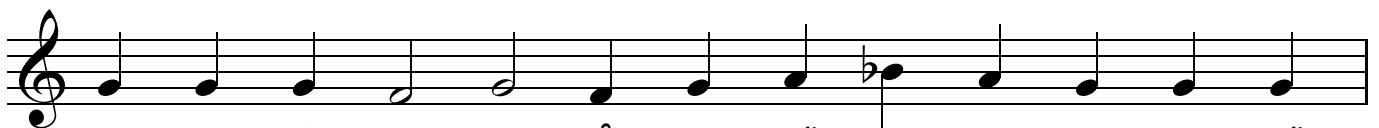
Гла́ - ва ѿ - цѣ, ѿ сы́ - нѣ, ѿ свѣ - то́ - мѣ дѣ - хѣ.



ѿ ны́ - нѣ, ѿ прѣ - сиѡ, ѿ во вѣ́ - ки вѣ́ - ко́вѣ. ѿ - ми́нь.



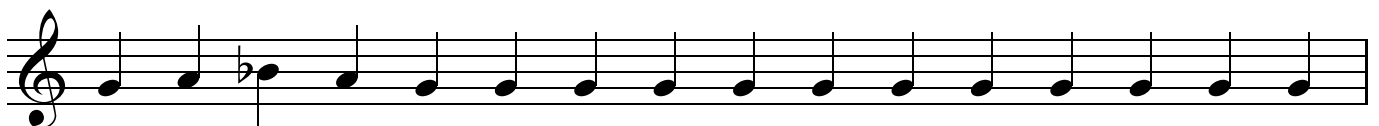
ѿ - лли - лѣ - ѿ - а, ѿ - лли - лѣ - ѿ - а, ѿ - лли - лѣ - ѿ - а, сла́ -



ва те - бѣ́ бо́ - же. ѿ - лли - лѣ - ѿ - а, ѿ - лли - лѣ -



ѿ - а, ѿ - лли - лѣ - ѿ - а, сла́ - ва те - бѣ́ бо́ - же. ѿ -



лли - лѣ - ѿ - а, ѿ - лли - лѣ - ѿ - а, ѿ - лли - лѣ - ѿ - а, сла́ - ва

2

Музыкальная партитура на трех пятилинейных системах. Каждая система начинается с нотного знака (сопрановый регистр). Первая система содержит 14 нот, вторая — 8 нот, третья — 14 нот. Под нотами расположены русские слова, разделенные дефисами. В третьей системе над второй нотой (дольный) стоит красная буква «с». В конце третьей системы есть закрывающий скобку элемент.

те - бѣ́ бо - же. Го́ - спо - ди по - мѣ - лѣ́, го́ - спо - ди по -

мѣ - лѣ́, го́ - спо - ди по - мѣ - лѣ́.

Гла́ - ва ѿ - цѣ́, ѿ́ сы́ - нѣ́, ѿ́ свѣ́ - то - мѣ́ дѣ́ - хѣ́.