

Песнопения Литургии св. Иоанна Златоуста.
Греческого напева

№9. ДОСТОЙНО ЕСТЬ

перел. В. Г. ПЕТРУШЕВСКОГО

Умеренно скоро

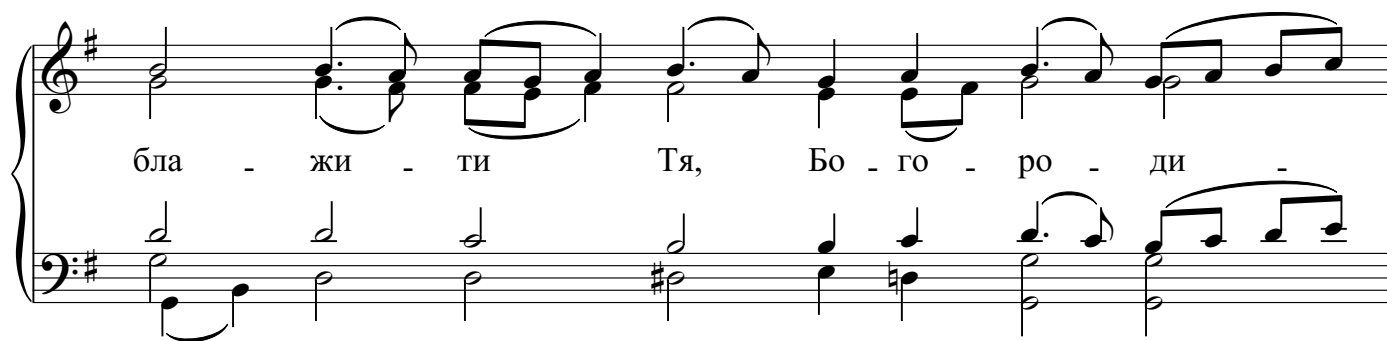
С. А. *mf* *dim.*

До - стой - но есть я - ко во - ис - тин - ну

Т. Б.

Musical score for Soprano (С.) and Alto (А.) parts. The key signature has one sharp (F#). The tempo is 'Умеренно скоро' (Moderately fast). The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) and 'dim.' (diminuendo). The lyrics are 'До - стой - но есть я - ко во - ис - тин - ну'.

бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди -

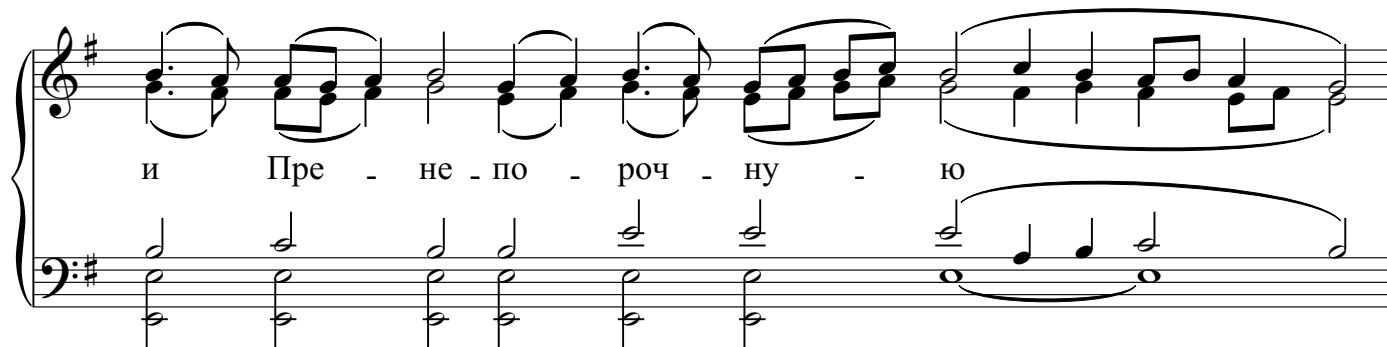
Musical score for Tenor (Т.) and Bass (Б.) parts. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are 'бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди -'.

-цу, При - сно - бла - жен - ну - ю

p

Musical score for Soprano (С.) and Alto (А.) parts. The key signature has one sharp (F#). The dynamics are marked 'p' (piano). The lyrics are '-цу, При - сно - бла - жен - ну - ю'.

и Пре - не - по - роч - ну - ю

Musical score for Tenor (Т.) and Bass (Б.) parts. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are 'и Пре - не - по - роч - ну - ю'.

mf

и Ма-терь Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю

Хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я

Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва

рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу

mf *замедляя*

Тя ве - ли - ча - ем.