

№6. Тебе одеющегося

Стихира на стиховне в Великий пяток
Болгарского распева

Переложение на 3 голоса
А. А. КОШИЦА

Adagio.

Тенор I.
II.

Бас

p

Те - бе о - де - ю - ща - го -

8

- ся све - том я - ко ри -

15

rit. - - - - *Tempo I.* *mf* >

зо - ю, снем И -

mf

22

- о - сиф с дре - ва с Ни -

p *pp*

29

- ко - ди - мом, и ви - дев

2

36 *f* мерт - ва на - га не - по - *p*

f мерт - ва на - га

43 - гре - бен - на, бла - го - серд -

50 - ный плач вос - при - им, ры - *p*

p ры - да -

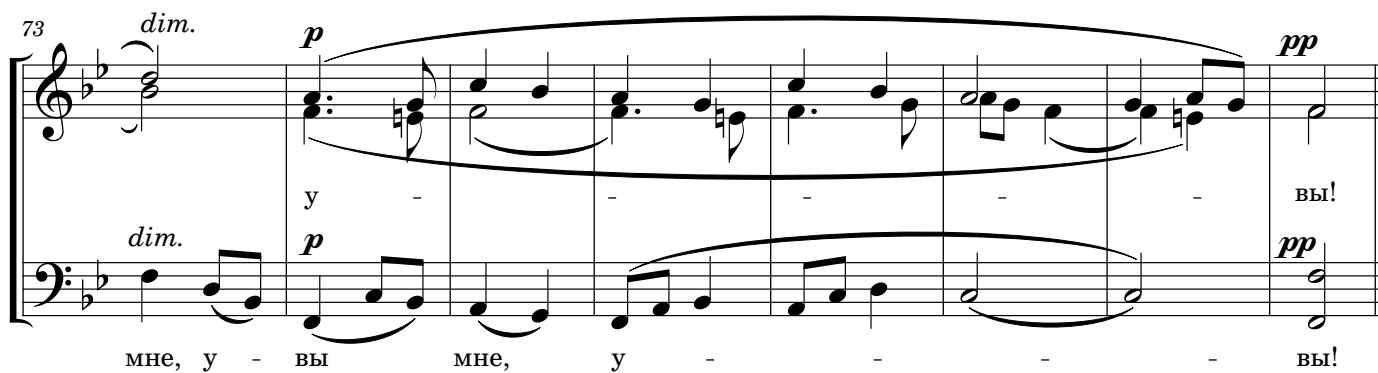
57 - да - я гла - го - ла - ше: rit. - - -

- я гла - го - ла - ше:

64 у - вы, у вы! у - вы *f* *ff*

у - вы! у - вы

73 *dim.* *p* *pp*



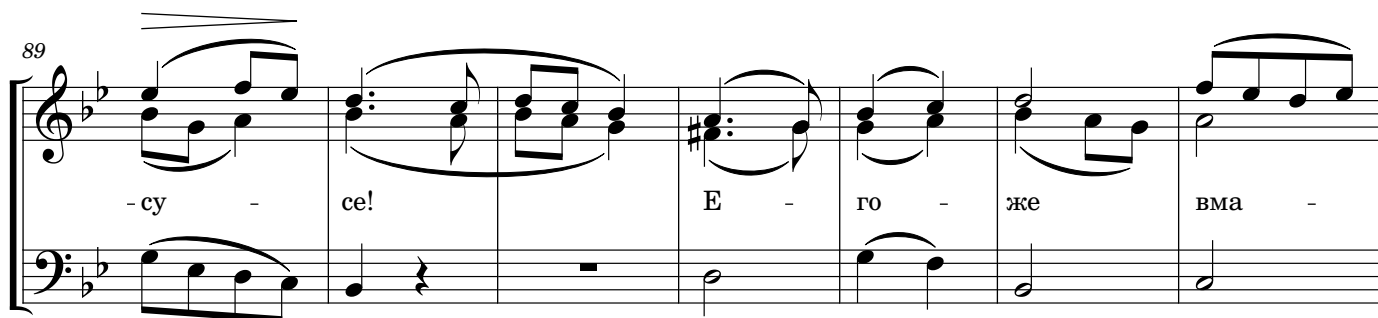
мне, у - вы мне, у - вы!

81 *p*



у - вы мне, Слад - чай - ший И - и -

89



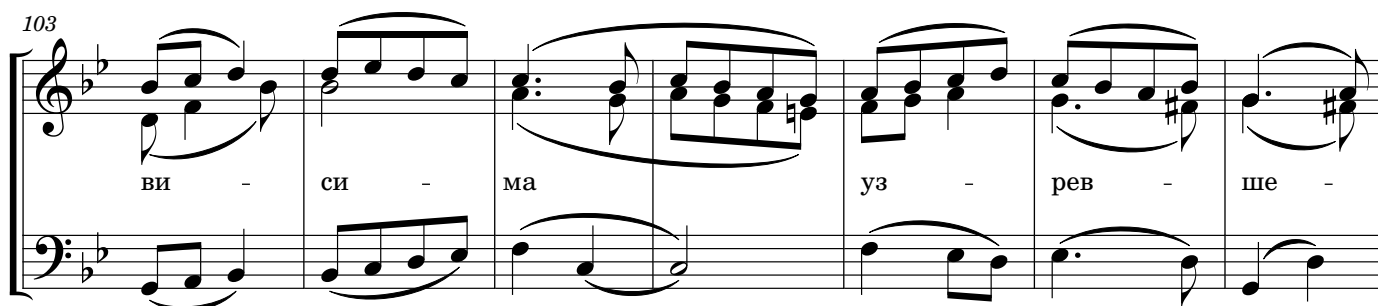
-су - се! Е - го - же вма -

96 *pp*



-ле солн - це, на кре - сте

103



ви - си - ма уз - рев - ше -

110 *f*

- е, мра - ком об - ла - га - ше -

f

117 *p* *cresc.*

- ся, и зем - ля стра - хом

p

124 *f* *dim.* *mf*

ко - ле - ба - ше - ся, и

mf

131 *f*

раз - ди - ра - ше - ся цер - ков -

f

138 *ff* *dim.*

- на - я за - ве - са.

ff

145 *p*

Но се ны - не ви - жу Тя,

p

152 *p*

ме - не ра - ди во - ле ю

p

160 *rit.*

подь - ем - ша смерть.

rit.

167 *mf* *f* *ff*

Ка - ко, ка - ко, ка - ко, ка - ко, ка - ко.

mf *f* *ff*

176 *p*

-ко, ка - ко

p

6

184 *pp* *ff* *dim.*

- ко, ка - ко по - гре -

191 *mf*

-бу Тя, Бо - же мой, и - ли

198

ка - ко - ю пла - ща - ни - це -

205

-ю об - ви - ю?

212 *p*

Ко - и - ма ли ру - ка - ма

219

при - ко - сну - ся не - тлен - но -

226

-му Тво - е - му Те - лу, *rit.* *p*

233

и - ли ки - я ли пе - сни во - спо - *mf* *f* *mf*

240

-ю Тво - е - му ис - хо - *p* *p* *poco dim.*

247

-ду, Щед - ре? Ве - ли - *rit.* *pp* *mf*

255

- ча - ю стра - сти Тво - я,

262 *mf*

пе - сно - слов - лю и по - гре -

mf *p*

269

- бе - ни - е Тво - е,

277

со - во - скре - се - ни - ем, зо - вый:

285 *cresc.*

Го - спо - ди, сла - ва

cresc.

293

Te - - - - бе.

rit. - - - -