

Георгий Андриенко

ХРИСТІОС ВОСКРЕС!

3 миниатюры

для смешанного хора а capella

Владивосток

2024

Настоящий сборник включает три хоровые миниатюры на стихотворения русских поэтов. Пьесы посвящены Воскресению Христову и могут исполняться как на концерте, так и в храме вне богослужения. Данная работа адресована дирижёрам, хормейстерам, руководителям хоровых коллективов, регентам, а также всем интересующимся хоровым искусством.

© Георгий Андриенко, 2024

сочинение

© Степан Нестерчук, 2024

изображение на обложке

От автора

В данный сборник входят три хоровые миниатюры для смешанного хора а cappella. Написанные на пасхальные стихотворения В. Кюхельбеккера, П. Потехина, В. Ладыженского, они посвящены главному событию в жизни каждого христианина – Воскресению Христову.

Открывается сборник миниатюрой *«На Воскресение Христа»*. В качестве литературной основы использовано одноимённое стихотворение В. Кюхельбеккера в сокращённом виде – из шести строф положены на музыку только первая, вторая и последняя. Поскольку поэт обращается к душе, характер музыки сосредоточенный, вдумчивый. В пьесе отсутствуют яркие динамические моменты, и преобладает более тихое, спокойное эмоциональное состояние, которое в конце, на словах *«раскрыл врата Небес!»*, становится более просветлённым.

Второй номер сборника – *«Всего два слова»* – написан на стихотворение П. Потехина *«Христос Воскрес! – всего два слова...»*. Оно было использовано с некоторыми изменениями: между первым и вторым четверостишиями вставлена фраза *«Христос Воскрес!»*, опущено слово *«страдания»*, а в конце пьесы добавлены слова *«Христос Воскрес, Воскрес!»*. В этом хоре преобладает лирическое настроение, кульминация совпадает с окончанием произведения – последним восклицанием *«Христос Воскрес!»*.

Завершается цикл хором *«Христос Воскрес!»*. Музыка написана на одноимённое стихотворение В. Ладыженского, взятого с небольшими сокращениями: из четырёх строф использованы только первые две, а последнее восклицание *«Христос Воскрес!»* повторено трижды. В заключительном хоре пасторальная образная сфера постепенно приобретает черты торжественности и завершается произведение троекратным возгласом *«Христос Воскрес!»*, подчёркивающим пасхальное настроение всего цикла.

Г. Андриенко

1. НА ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТА

слова В. Кюхельбекера

Г. Андриенко

Andante sostenuto ♩ = 50

p

С. Ду - ша мо - я, ли - куй и пой, на - след - ни - ца не -

А. Ду - ша мо - я, ли - куй и пой, на - след - ни - ца не -

Т. Ду - ша мо - я, ли - куй и пой, на - след - ни - ца не -

Б. Ду - ша мо - я, ли - куй и пой, на - след - ни - ца не -

бес: Хрис - тос вос-крес, Спа - си-тель твой во - и - сти - ну вос -

бес: Хрис - тос вос-крес, Спа - си-тель твой во - и - сти - ну вос -

крес! Так! Ад пред Сильным из - не - мог,

крес! Так! Ад пред Сильным из - не - мог,

из гро - бо - вых ве - риг, из но - чи смер-ти Сы - на Бог и

с Ним те - бя воз - двиг, и с Ним те - бя воз - двиг. Хрис - [и]

тос воскрес, Спа - си-тель твой во - ис - ти - ну вос - крес. Ли -

rit.

куй, ду - ша: Он пред то - бой рас - крыл вра - та Не - бес!

куй, ду - ша: Он пред то - бой рас - крыл вра - та Не - бес!

2. ВСЕГО ДВА СЛОВА

слова П. Потехина

Andante ♩ = 60

p

С. Христос Вос - крес! — все - го два сло - ва, но бла - го - да - ти сколько

А. — — — — — *p*

Т. Христос Вос - крес! — все - го два сло - ва, но бла - го - да - ти сколько

Б. — — — — — *p*

в них! Мы не - зем - ным блажен - ством сно - ва о - за - ре - ны в сердцах сво -

в них! Мы не - зем - ным блажен - ством сно - ва о - за - ре - ны в сердцах сво -

mf

их. Христос Вос - крес! — за - бы - ты скор - би, за - бы - ты го - ре и нуж -

mf

их. Христос Вос - крес! — за - бы - ты скор - би, за - бы - ты го - ре и нуж -

mf

rit.

да, у - молкли сто - ны и роп - та - нья, ис - чез - ли за - висть и враж -

да, у - молкли сто - ны и роп - та - нья, ис - чез - ли за - висть и враж -

a tempo *f* *rit.* *p*

да... Христос Вос - крес, Христос Вос - крес, Вос - крес!

да... Христос Вос - крес, Христос Вос - крес, Вос - крес!

f *mf* *mf* *p*

3. ХРИСТОС ВОСКРЕС!

слова В. Ладыженского

Andante ♩. = 60

mf

С. Хрис - тос Вос-крес! Сквор - цы по - ют, и,

А.

Т. Хрис - тос Вос-крес! Сквор - цы по - ют, и,

Б. *mf*

про - бу - дясь, ли - ку - ют сте - пи. В сне -

про - бу - дясь, ли - ку - ют сте - пи. В сне -

p

гах, жур - ча, ру - чьи бе - гут и с звон - ким

гах, жур - ча, ру - чьи бе - гут и с звон - ким

сме - хом быс - тро рвут зи - мо - ю ско - ван - ны - е

p

це - пи. Е - щё за -

це - пи. Е - щё за -

espressivo

mf Е - щё за - дум - чив тём - ный

cresc.

дум - чив лес, не ве - ря счас - тью про - буж -

дум - чив лес, не ве - ря счас - тью про - буж -

лес,

cresc.

f

де - нья. Про - снись! Про - снись!

де - нья. Про - снись! Про - снись!

f

снись! Пой пес - ню Вос - кре - се - нья — Хрис -

снись! Пой пес - ню Вос - кре - се - нья — *tr* Хрис -

mf *f*

тос Воскрес! Хрис-тос Воскрес! Хрис-тос Вос-крес!

tr *mf* *f*

тос Воскрес! *mf* Хрис-тос Воскрес! Хрис-тос Вос-крес!

tr *mf* *f*

Содержание

От автора	3
1. На Воскресение Христа	4
2. Всего два слова	6
3. Христос Воскрес!	8

Нотный набор, вёрстка, оформление – Георгий Андриенко

Редакция текста – Нина Петряева

В оформлении обложки была использована картина «Кружева весны»

Степана Нестерчука