

Воскресные ирмосы восьми гласов
гармонизация Д. Яичкова

ГЛАС ЧЕТВЕРТЫЙ

(Сокращенного Киевского распева)

ПѢСНЬ 1

С. А.
Т. Б.

Мо ря черм_ну_ю пу_чи_ну не_влаж_ны_ми сто_па_ми,

древ_ний пе_ше_шест_во_вав Из_ра_иль, крес_то_об_раз_

_ны_ма Мо_и_се_о_вы_ма ру_ка_ма

А_ма_ли_ко_ву си_лу в пус_ты_ни по_бе_дил есть.

ПѢСНЬ 3

Музыкальная партитура первого предложения. Верхняя часть (сопрано/альто) содержит ноты на восьми тактах, соответствующие тексту. Нижняя часть (тенор/бас) содержит аккордовую поддержку. Ключи: F major (one flat). Ритм: 4/4.

Ве - се - лит - ся о Те - бе Цер - ковь Тво - я, Хрис - те,

Музыкальная партитура второго предложения. Верхняя часть (сопрано/альто) содержит ноты на восьми тактах. Нижняя часть (тенор/бас) содержит аккордовую поддержку. Ключи: F major (one flat). Ритм: 4/4.

зо - ву - щи: Ты мо - я кре - постъ, Гос - по - ди,

Музыкальная партитура третьего предложения. Верхняя часть (сопрано/альто) содержит ноты на восьми тактах, заканчиваясь двойной точкой. Нижняя часть (тенор/бас) содержит аккордовую поддержку. Ключи: F major (one flat). Ритм: 4/4.

и при - бе - жи - ще, и у - тверж - де - ни - е.

ПѢСНЬ Ч

Воз - не - се - на Тя ви - дев - ши цер - ковь на Крес - те,

The first system of the musical score for 'ПѢСНЬ Ч'. It consists of a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The vocal line features a series of eighth notes, while the basso continuo line provides a steady accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the vocal line.

Солн - це пра - вед - но - е, ста в чи - не сво - ем, до - стой - но

The second system of the musical score. It continues the vocal and basso continuo lines. The vocal line has some notes beamed together, and the basso continuo line includes a longer note with a slur. The lyrics continue below the vocal line.

взы - ва - ю - щи: сла - ва си - ле Тво - ей, Гос - по - ди.

The third system of the musical score, concluding the piece. The vocal line ends with a final note and a fermata, while the basso continuo line also concludes with a final chord. The lyrics are completed below the vocal line.

ПѢСНЬ 5

Ты, Гос - по - ди мой, Свет в мир при - шел е - си,

The first system of musical notation for the hymn. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, homophonic style with quarter and half notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes.

свет Свя - тый, об - ра - ща - яй из мрач - на не - ве -

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: "свет Свя - тый, об - ра - ща - яй из мрач - на не - ве -".

- де - ни - я ве - ро - ю вос - пе - ва - ю - щи - я Тя.

The third system of musical notation, which concludes the hymn. It features a repeat sign at the beginning of the first measure. The lyrics are: "- де - ни - я ве - ро - ю вос - пе - ва - ю - щи - я Тя.". The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

ПѢСНЬ 6

По - жру Ти со гла - сом хва - ле - ни - я, Гос - по - ди,

Цер - ковь во - пи - ет Ти, от бе - сов - ски - я кро - ве

о - чищ - ши - ся, ра - ди ми - лос - ти от ребр Тво - их

ис - тек - ше - ю Кро - ви - ю.

ПѢСНЬ 7

В пе - щи Ав - ра - ам - сти - и от - ро - цы пер - сид - стей

лю - бо - ви - ю бла - го - чес - ти - я па - че, не - же - ли

пла - ме - нем о - па - ля - е - ми взы - ва - ху: бла - го - сло - вен

е - си в хра - ме Сла - вы Тво - е - я, Гос - по - ди.

ПѢСНЬ 8

Музыкальный фрагмент первой системы Псалма 8. Треble и басовые стaves содержат нотную запись. Под нотами напечатаны русские слова: Ру - це рас - про - стер Да - ни - ил, львов зи - я - ни - я.

Музыкальный фрагмент второй системы Псалма 8. Треble и басовые стaves содержат нотную запись. Под нотами напечатаны русские слова: в ро - ве за - тче: ог - нен - ну - ю же си - лу у - га - си - ша,

Музыкальный фрагмент третьей системы Псалма 8. Треble и басовые стaves содержат нотную запись. Под нотами напечатаны русские слова: доб - ро - де - те - ли - ю пре - по - я - сав - ше - ся, бла - го - чес - ти - я

Музыкальный фрагмент четвертой системы Псалма 8. Треble и басовые стaves содержат нотную запись. Под нотами напечатаны русские слова: ра - чи - те - ли от - ро - цы, взы - ва - ю - ще: бла - го - сло -

Музыкальный фрагмент пятой системы Псалма 8. Треble и басовые стaves содержат нотную запись. Под нотами напечатаны русские слова: - ви - те вся де - ла Гос - под - ня Гос - по - да.

ПѢСНЬ 9

Ка - мень не - ру - ко - сеч - ный, от не - се - ко - мы - я го - ры

Те - бе, Де - во, кра - е - у - голь - ный от - се - че - ся,

Хрис - тос, со - во - ку - пи - вый раз - сто - я - ща - я - ся ес - тест - ва.

Тем ве - се - ля - ще - ся Тя, Бо - го - ро - ди - це, ве - ли - ча - ем.