

Херувимская

No.4

медленно

Сергей Рябченко

p

И - - - - - же хе - - - ру - ви - мы,

The first system of the musical score is in 4/4 time, key of D major. It features a piano (*p*) dynamic. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are 'И - - - - - же хе - - - ру - ви - мы,'.

5

хе - - - ру - ви - - мы, тай - но — об - ра

The second system of the musical score continues the melody and bass line. It includes a measure rest for 5 measures. The lyrics are 'хе - - - ру - ви - - мы, тай - но — об - ра'.

9

зу - - - ю - - - ще, — об - - - ра -

The third system of the musical score continues the melody and bass line. It includes a measure rest for 9 measures. The lyrics are 'зу - - - ю - - - ще, — об - - - ра -'.

12

зу - - - ю - - - ще. И жи - во - тво -

The fourth system of the musical score continues the melody and bass line. It includes a measure rest for 12 measures. The lyrics are 'зу - - - ю - - - ще. И жи - во - тво -'.

16

ря - - щей Трой - - це, Тро - и - це, три - свя - ту - ю
три

три - - -

20

песнь, - - - песнь, - - - при - пе - - ва - - - ю -
- свя - ту - ю песнь, песнь при - пе - - ва - - -

- свя - ту - ю песнь, песнь при - пе - - ва - - -

24

ще, - - - при - - пе - - ва - - - ю -
- ю - ще, - - -

- ю - ще, - - -

28

ще. Вся - - ко - - е ны - не жи - тей - ско - е

Вся - - ко - - е ны - не жи - тей - ско - е

33

от - - ло - жим, от - ло - жим по - пе
от - - - - ло - жим, от - ло - жим -

от - - - - ло - жим, от - ло - жим

37

че - - - - ни - е, по - - - пе -

rit

40

че - - - - ни - е. А - минь. -

Немного быстрее

45 *f*

Я - ко да Ца - ря, - - - - всех - - - по - ды - мем, Ан - гельски -

50



ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - - - ми, —

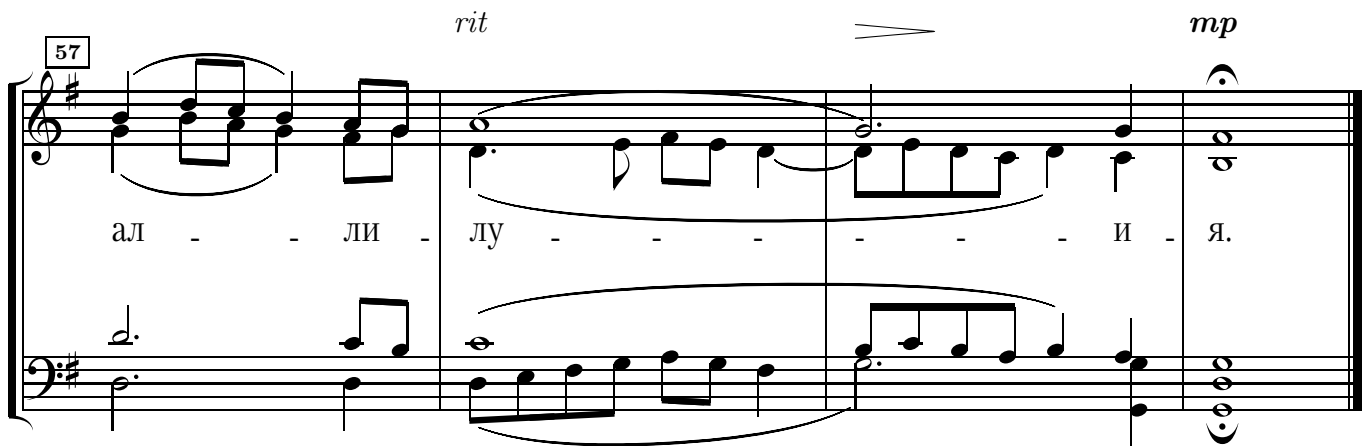
54



Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

57

rit *mp*



ал - - ли - лу - - - и - я.