

Ис полла

Соловѣцкагѡ

повсѣднѣнагѡ рогѡ

Мелодия в верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 76, 78, 99 - 100

Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



Короткое "Ис полла" поется на архиерейском Богослужении, если Владыка осеняет свечами народ:
после Евангелия на Литургии;
после Херувимской песни;
перед "Видехом свет истинный...";
после отпуста перед "Великаго Господина..."