

Милость мира

Муз. С.А. Зайцева

Ми-лость ми-ра жер - тву хва - ле - ни - я. И со ду - хом Тво

The first system of the musical score is written for three staves: a treble staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), a vocal line in a treble clef, and a bass line in a bass clef. The lyrics are: "Ми-лость ми-ра жер - тву хва - ле - ни - я. И со ду - хом Тво". The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and a final whole note in the vocal line.

7
им. И - ма-мы ко Гос - по - ду. До - стой-но и пра - вед-но

The second system of the musical score starts at measure 7. It continues with the same three-staff format. The lyrics are: "им. И - ма-мы ко Гос - по - ду. До - стой-но и пра - вед-но". The music includes a double bar line and a repeat sign, indicating a section that is repeated.

14
есть, по-кла - ня - ти-ся От - цу и сы-ну и Свя-то-му Ду - ху

The third system of the musical score starts at measure 14. It continues with the same three-staff format. The lyrics are: "есть, по-кла - ня - ти-ся От - цу и сы-ну и Свя-то-му Ду - ху". The music includes a double bar line and a repeat sign, indicating a section that is repeated.

19
Трой - и - це е-ди-но сущ - ней и не - раз - дель - ней.

The fourth system of the musical score starts at measure 19. It continues with the same three-staff format. The lyrics are: "Трой - и - це е-ди-но сущ - ней и не - раз - дель - ней.". The music includes a double bar line and a repeat sign, indicating a section that is repeated.

25 *f*

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф ис-полнь не - бо и зем-

30

ля — сла-вы, сла - вы Тво - е - я, о - сан-на ввыш - них бла - го - сло-

35

вен гря-дый во и - мя Гос - под - не о - сан - на в выш -

40

о - сан-на ввыш - них. А - минь. А - минь.

47 *p* Медленно

Те - бе по - ем, те бе бла - го - сло - вим, Те -

Те - бе бла - го - сло - вим Те - бе

бе бла - го - да - рим Гос - по - ди, и мо - лим - ти - ся

Бо - же, Бо - же наш, Бо - же, Бо - же наш.