

Введение во Храм Пресвятой Богородицы

Стихира на стиховне

Глас 5-й

Музыкальная запись на двух системах (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и текст.

Ра - ду - ет - ся не - бо и зем - ля, небо умное грядущее зря - ще,

Музыкальная запись на двух системах (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и текст.

3
в бо - жест - венный дом воспита - ти - ся чест - но, Де - ву

Музыкальная запись на двух системах (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и текст.

5
едину и непо - роч - ну - ю, к Ней же дивися Захария вопи - я - ше:

Музыкальная запись на двух системах (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и текст.

7
две - ре Гос - под - ня, хра - ма отверзаю Те - бе две - ри,

Музыкальная запись на двух системах (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и текст.

9
ра - ду - ю - щих - ся в нем ли - ковствуи: по - знах бо и ве - ро - вах,

11

яко уже избавление приидет проявленно из - ра - и - ле - во,

This musical system for measure 11 consists of a treble and a bass staff. The treble staff features a series of chords, with a double bar line and repeat dots after the second measure. The bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes and chords.

12

и ро - дит - ся из Те - бе Бог Сло - во,

This musical system for measure 12 continues the composition. The treble staff shows a sequence of chords, and the bass staff maintains a steady accompaniment with sustained notes.

13

да - ру - яй ми - ро - ви ве - ли - ю ми - лость.

This musical system for measure 13 concludes the phrase. It features a final cadence in the treble staff, marked by a double bar line and repeat dots. The bass staff also concludes with a final chord and a double bar line.