

Пасхальный кант "Пасха, Пасха настаёт"

Антон Висков

Allegretto
mp *leggiere*

S. A.

Пас-ха, Пас-ха на-ста-ёт, ра-дость всем о-на не-сёт, ра-ди нас Хри-стос Вос-крес -

T. B.

- чу - до, чу - до из чу-дес. Лю-ди к Бо-гу при-па-дут, хва-лу Бо-гу воз-да-дут,

ра - ди нас вос - стал с Крес - та, жиз - ни нет те - перь кон - ца.

Лю-ди к Бо-гу при-па-дут, хва-лу Бо-гу воз-да-дут, ра-ди нас вос-стал с Крес-та,

The musical score is written for Soprano Alto (S. A.) and Tenor Bass (T. B.) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'mp' (mezzo-piano) and 'leggiere' (light). The score consists of four systems of staves. The first system starts with a first ending bracket. The lyrics are in Russian and describe the Easter story. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and phrasing slurs. The second system has a fourth measure rest. The third system has a seventh measure rest. The fourth system starts with a tenth measure rest. The score ends with a final cadence.

13 *mf*

жиз-ни нет те-перь кон - ца. Весть нам по - сла - на с не-бес,

mf

16 *tr*

что Хри-стос Гос-подь Вос-крес, ве-се-лят-ся не-бе-са и ли-ку-ет вся зем-ля,

tr

19 *mf*

и ли - ку - ет вся зем - ря, Сла - ва!

mf

А - да си - лу со - кру-шил,

22 *tr*

Сла - ва! воз-да-дим Е - му хва-лу, вос-по - ём Вос-крес-ше-му,

tr

всех Он нас о - сво - бо - дил,

25 *mf* *rit.* *a tempo* *mp*

Вос-по - ём Вос-крес - ше - му! Ангел ка-мень от - ва-лил,

28

весть бла-гу-ю воз-вес-тил, что Хри-стос, наш Бог Вос-крес, чу-до, чу-до из чу-дес.

31

Ве - се - лят - ся не - бе - са и ли - ку - ет вся зем-ля, ра - ди нас вос-стал с крес - та

34 *poco rit.* *Poco meno mosso* *poco rit.*

жиз-ни нет те-перь кон - ца. Жиз - ни нет те - перь кон - ца!