

ДУШЕ МОЯ

Знаменного роспева. Глас 6
(для трёх однородных голосов)

Обработка Б. М. Феоктистова

Музыкальное произведение, состоящее из четырёх систем нот. Каждая система содержит две стaves: верхнюю (для сопрано/альто) и нижнюю (для тенора/бас). Музыка написана в тональности Б-бемоль (B-flat major) и метре 3/4. В первой системе ритмический рисунок строится на восьмых и четвертях. Во второй системе появляются аккорды и более сложные ритмические конструкции. Третья и четвёртая системы продолжают мелодическое развитие, используя различные ритмические значения, включая восьмые и шестнадцатые доли. Лирические тексты на русском языке расположены под нотами, соответствующе ритмическому рисунку мелодии.

Ду - ше мо - я, ду - ше

мо - я, во - ста

- ни, что спи - ши? Ко - нец при - бли -

- жа - ет - ся, и и - ма - ши сму - ти -

-ти - ся: во - спря - ни у - бо,

да по-ща - дит тя Хри -

-стос Бог, ве -

-зде сый и

вся ис - пол - ня - яй.