

Иже херувимы

гласъ Я (1)

Херувимска песна

„Првог гласа“

113

Л0018

Andante sostenuto [M.M. ♩ = 66 - 72]

Стеван Ст. Мокрањац
Српски напев (карловачки)

№ 1

Музыкальный текст (Стеван Ст. Мокрањац):

же херувимы тайны
 že he ru vi mi taj ny

Цркveno певачко друштво **Свети апостол Андреј Првозвани Батајница**

ЖИ - - - - - ВО - - - - - ТВО - - - - - РА - - - - - ШЕЙ
zi - - - - - vo - - - - - tvo - - - - - rja - - - - - šcej

ЖИ - - - - - ВО - - - - - ТВО - - - - - РА - - - - - ШЕЙ
zi - - - - - vo - - - - - tvo - - - - - rja - - - - - šcej

ТРО - - - - - И - ЦА
Tro - - - - - ji - cje

ТРО - - - - - И - ЦА
Tro - - - - - ji - cje

ТРИ - - - - - СВА - - - - - ТУ - - - - - Ю
tri - - - - - svja - - - - - tu - - - - - ju

ТРИ - - - - - СВА - - - - - ТУ - Ю, ТРИ - СВА - ТУ - - - - - Ю
tri - - - - - svja - - - - - tu - ju, tri - svja - tu - - - - - ju

ТРИ - - - - - СВА - - - - - ТУ Ю, ТРИ - СВА - ТУ - - - - - Ю ПЕ - СНЬ
tri - - - - - svja - - - - - tu ju, tri - svja - tu - - - - - ju pje - san

Црквено певачко друштво **Свети апостол Андреј Првозвани Батајница**

[illegible]

∴ И҃схъ да Царѣ всѣхъ ∴

pp нѣ - - е. pp я - мнѣ, а - мнѣ, а - мнѣ. ѿ - - -
 - - ni - - je. A - min, a - min, a - min. Ja - - -

pp нѣ - - е. pp я - мнѣ, а - мнѣ, а - мнѣ. ѿ - - -
 - - ni - - je. A - min, a - min, a - min. Ja - - -

pp нѣ - - е. pp я - мнѣ, а - мнѣ, а - мнѣ. ѿ - - -
 - - ni - - je. A - min, a - min, a - min. Ja - - -

pp нѣ - - е. pp я - мнѣ, а - мнѣ, а - мнѣ. ѿ - - -
 - - ni - - je. A - min, a - min, a - min. Ja - - -

kw da Ca rja
 ko da Ca rja

kw da Ca rja
 ko da Ca rja

kw da Ca rja
 ko da Ca rja

kw da Ca rja
 ko da Ca rja

mf всѣхъ по - ди - - мѣмъ, mf а҃г - - -
 vsjeh po - di - - met, an - - -

mf всѣхъ по - ди - - мѣмъ, mf а҃г - - -
 vsjeh po - di - - met, an - - -

mf всѣхъ по - ди - - мѣмъ, mf а҃г - - -
 vsjeh po - di - - met, an - - -

mf всѣхъ по - ди - - мѣмъ, mf а҃г - - -
 vsjeh po - di - - met, an - - -

ГЕЛЬ - СКИ - МИ НЕ - ВИ - АН - ДИ
gel - ski mi ne vi di

ГЕЛЬ - СКИ - МИ НЕ - ВИ - АН - ДИ
gel - ski mi ne vi di

НЕ - ВИ - АН - ДИ
ne - vi - di - mo

НЕ - ВИ - АН - ДИ
ne - vi - di - mo

АДО - РИ - НО - СИ - МА - МА
do - ri - no - si - ma - ma

АДО - РИ - НО - СИ - МА - МА
do - ri - no - si - ma - ma

The image displays a page from a musical score for the opera 'L'Alceste' by Christoph Willibald Gluck. The score is written for a vocal soloist and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'più mosso' at the beginning of the first system. The score is divided into four systems, each containing a vocal line and a piano line. The vocal line includes Russian lyrics in Cyrillic and Italian lyrics in Latin script. The piano line includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *mf*, and *ppp*, as well as performance instructions like 'dim. e rit.' (diminuendo and ritardando). The lyrics are: 'ЧИН. ми. А - ли - лу - ја, а - ли - ја.' (Chorus. me. A - li - lu - ja, a - li - ja.) and 'А - ли - ја, а - ли - лу - ја.' (A - li - ja, a - li - lu - ja.).