

Херувимская пѣснь:

Ино́въ роспѣва

Мелодия в верхнем голосе;
распев по Соловецкому обиходу 1912 г., с. 97-98;
гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

И́ - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы,

та́й - нш, та́й - нш ѿ - бра - зѣ - ю - щѣ,

та́й - нш ѿ - бра - зѣ - ю - щѣ, ѿ - бра - зѣ - ю - щѣ.

И́ жи - вот - во - ра́ - щей Тро́ - и - цѣ

три - сла - тѣ - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - щѣ,

Трѡ - и - цѣ три-сла-тѣ - ю пѣснь при-пѣ-ва - ю - щѣ.

всѧ - ко - е ны - нѣ, ны - нѣ жи - тѣй - ско - е

ѿ - ло - жѣмъ по - пе - чѣ - нї - е,

жи - тѣй - ско - е ѿ - ло - жѣмъ по - пе - чѣ - нї - е.

(такт добавлен составителем)

И - мѣнь. И - мѣнь.

И - ко да Ца - рѣ всѣхъ под - ѣ - мѣмъ,

ѧн - гѣль - ски - ми не - вѣ - ди - мѡ

до - рѣ - но - сі - ма, но - сі - ма чїн - ми.

ѧл - ли - лѣ - і - а, ѧл - ли - лѣ - і - а,

Музыкальная запись на двух станах (требле и басы). Ключевая подпись: G (два диэза). Метр: 4/4. Текст песни: *а́л - ли - лѣ - ѳ - а, а́л - ли - лѣ - ѳ - а, а́л - ли - лѣ - ѳ - а.*