

Иже херувимы

С "Видя разбойник" (№1)

Мелодия
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря;
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 10 об. - 11;
транслитерация и транслитерация иеродиакона Афанасия;
гармонизация по Зайцеву (по сборнику архим. Матфея (Мор-
мыля) "Литургия. Неизменяемые песнопения для монастырских хоров",
Свято-Троицкий Ново-Голутвин женский монастырь, 2009. Стр. 331 - 334)

First system of the musical score. The treble clef staff (soprano) begins with a sharp sign and the number 8. The lyrics are: И - же, и - же хе - ру - ви - мы,

Second system of the musical score. The treble clef staff (soprano) begins with a sharp sign and the number 8. The lyrics are: и - же, и - же хе - ру - ви - мы,

Third system of the musical score. The treble clef staff (soprano) begins with a sharp sign and the number 8. The lyrics are: тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще,

тáй - но, тáй - но о - бра - зý - ю - ще.

И жи - вот - во - ря - щей Трóй - це,

И жи - вот - во - ря - щей Трóй - це

три - свя - тó - ю, три - свя - тó - ю песнь

при-пе - ва́ - ю - ще, три-свя - ту́ - ю песнь,

три-свя - ту́ - ю песнь при-пе - ва́ - ю - ще.

Вся́ - ко - е, вся́ - ко - е ны́ - не житей - ско-е,

вся́ - ко - е, вся́ - ко - е ны́ - не житей - ско-е

8
от - ло - жим, от - ло - жим по-пе-че - ни - е,

8
от - ложим, от - ло - жим по-пе-че - ни - е.

① (строка добавлена составителем) ②

8
А - - - мить. А - мить.

8
Я - ко, я - ко да ца-ря всех подыи - мем,

я - ко, я - ко да ца - ря всех поды́ - мем,

а́н - гель - ски - ми, а́нгель-скими не - ви́ - ди-мо

до - ри... до - ри-но-си́ - ма чи́н - ми,

до - ри... до - ри-но-си́ - ма чи́н - ми.

Ал - ли - лу́ - йа, ал-ли-лу́-йа, ал - ли - лу-йа,

ал - ли - лу́ - йа, ал-ли-лу́-йа, ал - ли - лу-йа,

ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,

ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу - йа,

8

ал - ли-лу-йа, ал-ли-лú-йа, а ли - лу-йа.

The musical score is written for a single system of 8 measures. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Russian: 'ал - ли-лу-йа, ал-ли-лú-йа, а ли - лу-йа.' The melody features a series of eighth and sixteenth notes, with a final cadence on a whole note. The bass line provides a simple harmonic accompaniment with whole and half notes.